

В апреле 1980 года в академгородке Троицке местные физики устроили тестирование Владимиру Высоцкому. Поэт ответил на десяток-другой вопросов, после чего специальная машина выдала краткую характеристику испытуемого. Получилось что-то типа "дитя с неразвитым вкусом", "интеллигент с мещанским уклоном" или даже "провинциальный самодур с претензией на интеллигентность".

Показания очевидцев, собранные спустя 20 лет, расходятся. Надо добавить, что дело было на традиционном празднике День физика, а аппарат, хоть и выглядел научно — лампочки, кнопки, провода, — работал по принципу старинных ярмарочных гаданий посредством попу- гая: выдаваемые результаты мало зависели от выбранных вариантов ответа.

Когда обескураженному поначалу Высоцко- му объяснили суть розыгрыша, игрушка ему так понравилась, что он попросил ее "напрокат" — проверить друзей и домочадцев. Этот забавный эпизод — из книги "Высоцкий в Троицке. Вокруг "неизвестного" выступления", которая вышла по случаю годовщины рождения поэта и барда в ян- варе.

Автор — Константин Рязанов, физик по об- разованию, лирик по призванию, "высоцколюб" с детства, журналист, в прошлом сотрудник цен- тра-музея В.С.Высоцкого. Приехав в Троицк по распределению в 1982 году, он не мог не заинте- ресоваться темой, вынесенной в название книги. Местная публика говорила как минимум о трех приездах Высоцкого. В то же время в хронологии жизни поэта, восстановленной исследователями чуть ли не по часам, сведения о троичских концер- тах были весьма противоречивыми.

А выступление на Дне физика в 1980 году, о котором в городе знали сотни человек, вообще никак не фигурировало. И даже в городе его точ- ную дату спустя пару-тройку лет мало кто пом- нил, а из документальных свидетельств выступ- ления Высоцкого была известна только фотогра- фия, на которой академик Велихов вручает ему диплом участника Дня физика.

— Иного пути, как опросить очевидцев, за- фиксировать и проанализировать их воспомина- ния, не было, — говорит К.Рязанов.

Итогом "журналистского расследования", особенно интенсивного в два последних года, стала книга. На 240 страницах — более 40 "сви- детельских показаний", 100 с лишним фотогра- фий, часть из которых публикуется впервые, рас- шифровки фонограмм трех троичских концертов. Установлены точные даты, исправлены бытовав- шие неточности.

Это, как любят говорить ученые, сухой оста- ток исследования. Но книга интересна не только

ТЕСТ ДЛЯ ВЫСОЦКОГО

"Провинциальный самодур" с претензией на интеллигентность



этим. Как во всяком хорошо выстроенном тексте, в полудокументальном повествовании К.Рязано- ва параллельно главной теме пунктиром намече- ны сюжеты "второго плана". Причудливо пере- плетаясь в рассказах очевидцев, они "держат" внимание читателя. Тут и история дружеских кон- тактов троичских ученых с Театром на Таганке, для которого в одном из институтов — ФИАЭ — даже делались декорации. Артисты же отвечали "шеф-

скими концертами" в местном Доме ученых. И от- голоски скандальной истории с домом Высоцко- го, построенным на дачном участке его друга Э.Володарского на дальней окраине Троицка. Помогали строить дом, а затем и разбирали его все те же местные "товарищи ученые, доценты с кандидатами".

В личном архиве одного из них сохранились авторские раритетные снимки интерьера дачи Высоцкого, от которой ныне остались лишь фун- дамент да "березка Высоцкого". Наконец, свое- образным фоном всего повествования служит ат- мосфера Дней физика, настоящего культурного феномена жизни академгородка конца 70-х — на- чала 80-х годов. На придуманный троичскими фи- зиками шуточный "профессиональный" праздник приезжали многие известные артисты, писатели, барды. Причем выступления "звезд" включались в общую программу наряду с псевдонаучными юмористическими докладами ученых и выступле- ниями художественной самодеятельности. Уча- стие Высоцкого в одном из таких Дней физика го- ворит об уровне и репутации тех "мероприятий".

"Думаю, это вообще уникальный случай, что находящийся в зените славы и знающий себе це- ну Высоцкий выступил внутри самостоятельной программы небольшим "вставным номером", — пишет К.Рязанов.

В последнее время ученым стало не до праздников. Культурная и прочая общественная жизнь в Троицке, как и в других академгородках, изрядно подзаглохла. Но приятные исключения случаются. Книга "Высоцкий в Троицке", несом- ненно, станет событием не только для жителей небольшого подмосковного городка, но и для многочисленных почитателей самого, пожалуй, народного поэта второй половины прошлого века.

Сергей ФЕКЛЮНИН.

