

ПУТИН РЕШИЛ ПОСОВЕТОВАТЬСЯ С ВЫСОЦКИМ

В день 65-летия великого поэта Президент России с супругой побывали в Театре на Таганке



Супруги Путины приехали с нечетным количеством алых роз. Пошли в гримерку Высоцкого, обставленную старой мебелью, - после смерти актера ее не стали менять. «А это что?» - Путин увидел в руках у Никиты, сына Высоцкого, толстенную тетрадь. «В ней отец стихи записывал и пометки к театральным ролям...». Вместе полистали: синие строчки, красные... «Это черновик», - как бы оправдываясь, сказал Никита. «Тем более ценно», - заметил Путин.

Родственники и друзья Высоцкого принимали прези-

дента и его супругу в театральном буфете с жесткими стульями и табличкой «Курить строго запрещается!». Никто и не курил. Говорили тихо. Слышно было, как о стаканы звенят чайные ложки. Путин поделился, что смотрел сериал «Живой Высоцкий». «Как же это все собирали?» - «Да по всему миру... У нас таких уникальных кадров почти нет».

Алла Демидова почитала что-то из «Гамлета». Вспомнили спектакль о Высоцком. Путин: «Да-а-а, в первые годы билетов на него было не достать...». Борис Хмельницкий: «Так надо было к нам обратиться - мы бы провели!»

Валерий Золотухин вручил президенту и его жене свой очередной том, на котором написал: «Храни Вас Бог!». А Никита подарил чете Путиных несколько книг о Высоцком и новый сборник компакт-дисков со всеми его песнями. «Я обязательно послушаю», - пообещал президент.

Наверное, и правда, послушает. «Высоцкий смог попасть в ритм жизни страны и целого поколения». «Он был



Слева направо: президент, Никита Высоцкий, Юрий Любимов (режиссер театра на Таганке).

исключительно честным и искренним человеком, его творчество было абсолютно лишено менторского тона». «Вокруг такого человека

могли бы объединиться все - левые, правые, центристы, для нас это крайне важно сейчас». Это слова Путина. Точно послушает...

Александр ГАМОВ.
Фото Владимира
ВЕЛЕНГУРИНА.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Лучше всех Высоцкого поют дети

В Центральном доме кино состоялся концерт «Спасите наши души!», посвященный поэту. Анонсированный как посвящение близких друзей, вечер прошел тем не менее очень традиционно. Кто-то лучше, кто-то хуже читал стихи Высоцкого и пел не его песни.

На исполнение песен самого Высоцкого организаторы наложили табу. Нарушить его позволили Гарику Сукачеву, как всегда, с полной самоотдачей прокричавшему «Коней привередливых». А по-настоящему зацепил, пожалуй, лишь хор подростков из музыкальной школы Галины Вишневской. «Я поля влюбленным постелю, Пусть поют во сне и наяву. Я дышу - и значит я люблю. Я люблю - и значит я живу!» - неожиданно, светло и чисто звучали со сцены детские голоса...