

А я тот же самый С.З

В Доме Высоцкого на Таганке

Государственный центр-музей В. Высоцкого существует чуть больше 12 лет. Долгие годы он ютился по разным комнатухам: сначала в Театре на Таганке, потом в обычных квартирах, работал в основном на выезд, так как крохотная "жилплощадь" не давала возможности развернуться. И только в 2000 году, когда музей получил в свое распоряжение целый дом в Нижне-Таганском тупике, открылась его первая постоянная экспозиция. Кстати, с этим местом связана загадочная история. Недавно исследователи творчества Высоцкого нашли его фотографию, на которой он рукой указывает на подъезд того самого дома, где теперь располагается музей. "Когда мы увидели этот снимок, — рассказывала замдиректора музея Людмила Лапунова, — возникло такое чувство, как будто Высоцкий сам себе выбрал дом". По словам Людмилы Петровны, это здание им особенно дорого тем, что в его облике остались черты старой Москвы, в которой родился и вырос Владимир Семенович.

Сейчас в музее действуют две основные экспозиции: постоянная и тематическая, которая проводится два раза в месяц и располагается в особой галерее. Так, в конце этой недели

в галерее откроется экспозиция "А я тот же самый", где будут представлены различные произведения искусства, посвященные Владимиру Высоцкому. Здесь собраны работы как профессиональных художников, фотографов, скульпторов, так и любителей, которые, как оказалось, часто приносят свои произведения в музей. Среди них есть, например, уникальный портрет поэта, сделанный в виде аппликации из кленовых листьев, портрет, вырезанный на бересте, различные скульптуры, куклы, картины и даже надгробная плита с изображением Владимира Высоцкого. Постоянная выставка в музее занимает два этажа. Ее первая часть рассказывает о творчестве поэта, актера и композитора. Вторая посвящена его жизни и неосуществленным творческим замыслам.

По мнению зрителей Центра-музея Высоцкого, он недостаточно популярен у москвичей, хотя о центре знают даже за границей. "Но есть у нас и свои постоянные посетители, — с гордостью рассказывала нам одна зрительница. — Как-то раз я спросила мужчину, почему он так часто приходит в наш музей". Он ответил: "Я прихожу не в музей, а к Володе".

Елена НОВИКОВА