

Страсти вокруг могилы Высоцкого

Вел. Москва 2001 17 мая - с.1

СОТРУДНИКИ ОХРАНЫ ВАГАНЬКОВСКОГО КЛАДБИЩА ЗАДЕРЖАЛИ КОРРЕСПОНДЕНТА «ВЕЧЕРКИ», ПЫТАВШЕГОСЯ СФОТОГРАФИРОВАТЬ ОСКВЕРНЕННЫЙ НАКАНУНЕ ПАМЯТНИК

Могила Владимира Высоцкого всегда утопает в живых цветах. Сотни людей постоянно приходят сюда засвидетельствовать свое уважение поэту. Пройти мимо нее невозможно: она находится всего в пяти метрах от центрального входа. Поэтому сообщение о том, что некий человек облил памятник краской, моментально привлекло внимание СМИ.

История началась с безумной выходки 43-летнего москвича. Некий Юрий Гуров облил памятник на могиле Владимира Высоцкого белой краской. Свою агрессию он объяснил ненавистью к общепризнанному кумиру.

К нападению мужчина приговорился основательно, заранее запасшись стеклянной банкой с белой краской. Спрятав «гранату» в хозяйственной сумке, он прошел на кладбище и, чуть притормозив у могилы поэта, вытащил банку и швырнул ее в сторону памятника. Белая краска вмиг растеклась по всему монументу, брызги долетели и до соседнего надгробия. Служащие кладбища сразу же скрутили вандала и обратились в милицию за помо-

щью. Сотрудники патрульно-постовой службы УВД ЦАО задержали Гурова, кричавшего о происках лишь ему ведомых врагов.

Уже в отделении мужчина признался, что всю жизнь ненавидел Владимира Высоцкого, «пьяницу и дебошира». Выслушав гневную тираду, милиционеры единодушно пришли к выводу, что у вандала не все в порядке с головой. Тем не менее было возбуждено уголовное дело по статье 244-й УК России – «надругательство над местами захоронения умерших». Сейчас Гуров находится под подпиской о невыезде.

А сегодня утром сотрудники погоста вновь проявили неслыханное мужество, задержав... репортера «ВМ», получившего редакционное задание сфотографировать оскверненное надгробие (к слову сказать, к тому моменту уже приведенное в надлежащий вид). Около десяти часов утра фотокорреспондент Александр Карпушкин приехал на кладбище, чтобы сделать несколько снимков. Он уже заканчивал работу, когда к нему подошли двое местных охранников

и без особых церемоний скрутили. После чего некий мужчина (как оказалось впоследствии, замначальника по благоустройству кладбища Павел Яковлев) отобрал фотокамеру и вытащил из нее флэш-карту, на которой были сохранены снимки. И отдавать отказался наотрез. После чего все действующие лица – и охрана, и чиновник – испарились.

Александру Карпушкину, лишившемуся редакционного имущества, ничего не оставалось делать, как обратиться в ОВД «Пресненский». По словам сотрудников милиции, действия Яковлева можно квалифицировать как «превышение должностных полномочий».

Как заявили «ВМ» в ГУП «Ритуал», ни одного нормативного акта, запрещающего фотосъемку на территории московских кладбищ, не существует.

– Безусловно, человек имеет право фотографировать могилу своего кумира, – сообщил дежурный диспетчерской службы.

Продолжение этой странной истории читайте в завтрашнем номере «Вечерки»



Могила Владимира Семеновича всегда утопает в живых цветах