

"Когда в угол швыряют шиншилловые шубы" —

этой строчки из романа Высоцкого нет ни в одном сборнике. Вообще нигде. Написанное небрежным почерком в порыве вдохновения всего за пять минут, это стихотворение навечно осталось на бумажном фирменном бланке престижной таллинской гостиницы в 70-м году...

Лишь пара строк случайно избежала небытия. Да еще эстетское название. "Это было в отеле", подражание Северянину. На белом свете совсем немного реальных женщин, которым Высоцкий посвятил стихи. Их три. Актрисы Татьяна Иваненко и Лариса Лужина, французская жена Марина Влади. Но была еще одна, была...

— Когда я читаю воспоминания о Высоцком, то невольно ишу в них имя той девочки, хотя бы намек. И не нахожу, — говорит Татьяна Осьмеркина, известный художник-модельер. — Надо же, как обошлась с нашей Галей Волковой судьба. Этот тайный роман, возможно, сломал ей жизнь, а в его биографии о ней не осталось даже строчки...

Читайте 6-стр.



МУЗА НА ПОДИУМЕ