

Владимира Высоцкого лишили голоса

СКАНДАЛ



Родственники вырезали из документального фильма, снятого ко дню смерти поэта, все его стихи и песни

Наталья ВОЛОШИНА

В фильме режиссера Виталия Манского «Смерть поэта» с хронологической точностью восстановлены события последнего года жизни Высоцкого, с 1 января по 25 июля 1980 года. Воспоминаниями об актере делятся люди, близко знавшие его.

Сейчас уже ни для кого не секрет, что явилось причиной смерти Высоцкого. Он был тяжело болен - пил, принимал наркотики. Он долго боролся со смертью. Но...

Начинается фильм с рассказа писателя Василия Аксенова о том, как невесело встречали они с

Володей Высоцким на даче новый, 1980 год. На следующее утро Высоцкий попал в автомобильную аварию. По словам Василия Павловича, «поэт тогда поехал кольнуться».

Худрук Театра на Таганке Юрий Любимов вспоминает, как однажды у Высоцкого случилась истерика. Актер стал закатывать брюки и рукава рубашки, показывая свои сплошь искалые руки и ноги.

- Однажды он приехал ко мне и сказал: давай уедем на лошадях в Америку! - вспоминает в фильме друг Высоцкого скульптор Михаил Шемякин. - Это будет очень трудное путешествие. Но, возможно, вернувшись из него, мы избавимся с тобой от этого...

Друзья Высоцкого - актер Валерий Янкович и адвокат Генрих Падва - откровенно поведали о том, как помогали Высоцкому доставать ампулы с морфием, как он вкалывал месяч-

ную дозу себе зараз. Как трудно стало, когда началась Олимпиада: в столицу согнали очень много милиционеров, и перепуганные медики, через которых друзья доставали наркотики, просто боялись их продавать.

Рассказы очевидцев, конечно, откровенны, однако сейчас уже не представляют собой сенсации. Свидетели трагедии Высоцкого давно рассказали всю правду в разнообразных интервью, воспоминаниях и мемуарах. Другое дело, что по телевидению эти откровения прозвучат впервые.

Это обстоятельство не понравилось родственникам - сыновьям Высоцкого Никите и Аркадию и жене Марине Влади. Они, являясь единственными наследниками, в категоричной форме и угрожая судом, запретили

использовать в фильме стихи и песни поэта!

- Мы по всем правилам приобрели две архивные хроники концертов Высоцкого, - рассказал режиссер Виталий Манский, - обратились к Никите за разрешением использовать стихи, написанные поэтом в последние дни жизни. Никита попросил посмотреть весь фильм, чтобы узнать, в каком контексте эти стихи будут звучать, после чего нам было отказано не только в стихах, но и в песнях! Оказывается, мы можем приобрести только изображение, а не звук.

Манский попытался донести до Никиты мысль о том, что без стихов и песен фильм о последних днях поэта превратится в криминальную хронику, однако тщетно.

Судиться с семьей Высоцкого Манский не захотел, и в итоге в его фильме Владимир Семенович не споет ни «Коней», ни «Баньку»... Он будет лишь беззвучно, как рыба, открывать рот - этого родственники поэта запретить не могут.

Картину покажут в понедельник, 25 июля, в день смерти Высоцкого.

**ВЗГЛЯД
С 6-го ЭТАЖА**

**«Я не люблю,
когда
наполовину»**

Ольга БАКУШИНСКАЯ

Есть такие люди, память о которых не принадлежит только родственникам. И родственникам с этим надо смириться через «не хочу».

В последнее время такие истории как-то странно активизировались и пошли косяком. Внук Брежнева возмущен сериалом «Брежнев», дети Серовой и Симонова - сериалом «Звезда эпохи» (хотя в данном случае их можно понять). И вот теперь детям Владимира Высоцкого не нравится, что в фильме Виталия Манского будет рассказано то, что уже писано-переписано в книгах и статьях. Гениальный Высоцкий имел крупные проблемы с алкоголем и наркотиками. Нет никаких причин спустя двадцать пять лет стыдливо умалчивать этот факт в картине, которую покажут в день смерти. В конце концов он от этого как раз и умер. И это никоим образом не принижает его.

Родным Высоцкого удалось сделать фокус, который был не под силу советской цензуре. В семидесятые и восьмидесятые Высоцкого официально запрещали, а его голос звучал в каждом доме. В фильме двадцать пять лет спустя он будет просто открывать рот. Кому от этого лучше? Боюсь, что только чьим-то понтам. Сейчас уже невозможно спросить мнение самого поэта, однако есть ощущение, что он не одобрил бы приступа ханжества.



Никита Высоцкий считает, что только он и его родственники могут распоряжаться наследием отца.

Фото ИТАР-ТАСС