

Владимиру Высоцкому

выбирали имя соседи по коммуналке

Великого артиста и поэта не стало 25 июля 1980 года. Всю свою недолгую жизнь он прожил в столице. «Антенна» проводит экскурсию по Москве Владимира Высоцкого.



■ В этом доме была коммуналка, где прошло детство Высоцкого

Первая Мещанская улица, 126 (ныне проспект Мира, 76)

Именно сюда в конце января 1938 года супруги Семен Владимирович и Нина Максимовна Высоцкие привезли своего новорожденного сына Володю. До революции в этом трехэтажном здании располагалась гостиница «Наталис».

— Как мне рассказывали их соседи по коммуналке, родители Володи долго выбирали имя будущему ребенку, — вспоминал живший по соседству с Высоцкими артист Владимир Трещалов. — Решили: если родится девочка, назовут Алисой. А вот если парень... Имена перебирали всей коммуналкой и порешили назвать Олегом. Однако Нина Максимовна все же остановилась на Володе — в честь своего брата и отца своего мужа. Когда соседи об этом узнали, они долго с ней не разговаривали.

Сегодня от дома, где провел детство Высоцкий, осталась лишь небольшая полуразрушенная его часть, которая затерялась во дворах более новых домов.

Большой Каратный переулок, 15, кв. 4

Здесь Владимир жил у отца с мачехой с 1949 по 1955 год. Родители к тому времени развелись и решили, что Володе лучше жить под мужским присмотром. Так что в пятый класс Высоцкий пошел в мужскую школу № 186, которая находилась на этой улице в доме № 22, стр. 6 (сейчас это школа № 1276). Одноклассники тут же придумали Высоцкому кличку Американец — из-за заграничных костюмов, в которых ходил Володя (до этого он несколько лет прожил с отцом в Германии). Позже у него появилась другая кличка — Высота. А совсем рядом, в Первом Колобовском переулке, дом № 12, до сих пор работает Московский винный завод, куда юный Высоцкий бегал с друзьями за вином. Ведь не секрет, что употреблять спиртное он начал очень рано. Сегодня дом, где провел юность Владимир Семенович, украшают аж три мемориальные доски, которые указывают, что здесь жил знаменитый артист.



■ «Где мои семнадцать лет?
На Большом Каратном...»

гом!» А они: «Мы вам поможем!» Накануне нам назвали даже тему сочинения. Да и на других экзаменах помогали. Так и поступили.

Однако через полгода Высоцкий бросает институт.

Пушечная улица, 4, стр. 2

Московский дом учителя. Сюда еще школьником Высоцкий начал ходить в театральную студию, которую вел артист МХАТа Владимир Богомолов. Именно он готовил Высоцкого к поступлению в театральный институт. Однажды Нина Максимовна Высоцкая пришла на репетицию.

— Володя изображал крестьянина, который на вокзале требует у кассирши билет, — рассказывала потом Высоцкая. — Ему отвечают, что билетов нет, а он добивается своего. Я впервые видела Владимира на сцене и до сих пор помню свое удивление, насколько неожиданными были для меня все его актерские приемы. После репетиции я подошла к Богомолову и спросила: «Может ли Володя посвятить свою жизнь сцене?» Актер удивился: «Не только может, но и должен! У вашего сына талант!» После этого ответа я перестала препятствовать поступлению сына в театральный.

Камергерский переулок, За

В 56-м Высоцкий предстает перед приемной комиссией Школы-студии МХАТ во главе со знаменитым Павлом Массальским.

— Поступил я туда с большим трудом, — вспоминал позднее сам артист. — Считалось, что мой голос не приспособлен для сцены. Меня даже пытались отчислить из студии за профнепригодность из-за голоса, но руководитель курса Массальский не позволил.

Тверской бульвар, 23

Первый театр, где начал выступать Высоцкий, — Театр имени Пушкина. Мало кто знает, что тут Владимир Семенович провел целых четырех лет.

— Володя в нашем театре, как говорится, простоявал, — говорит актер Валерий Лемешев. — Я помню его то среди массовки в спектакле о войне, по-моему, он фашиста играл, то в эпизодической роли како-



го-то гонца королевы. А ведь к тому времени он уже стал известен благодаря фильму «Карьера Димы Горина».

Земляной Вал, 76

Здесь прописан знаменитый Театр на Таганке, куда Высоцкий пришел в 64-м и где сыграл свои лучшие театральные роли.

— Помню, пришел ко мне невысокого роста молодой человек, — вспоминает режиссер Юрий Любимов. — Когда я спросил его, что он хочет прочитать, он ответил: «Я несколько своих песен написал, послушаете?» Я согласился послушать одну песню, наша встреча должна была продлиться не более пяти минут. Но я слушал, не отрываясь, полтора часа.

Малый Харитоньевский переулок, 10

Грибоедовский Дворец бракосочетания, где 1 декабря 1970 года расписались Марина Влади и Владимир Высоцкий.

— Сначала Володя решил гулять свадьбу в Москве, но денег ни у кого не нашлось — нищие мы были, — вспоминает скульптор Зураб Церетели. — Марина снимала однокомнатную квартиру в доме на Котельнической набережной, туда и позвали гостей. Купили несколько бутылок шампанского, яблочный пирог испекли... А настроения нет. Володя на диване лежал, на гитаре играл. Тогда говорю: поехали в Тбилиси, там гулять будем! Через час мы все уже были в пути. А уж в Грузии мы сделали свадьбу грандиозную!

Яузская улица, 5

Двор этого дома стал знаменит в 79-м, именно тут снимали сцену фильма «Место встречи изменить нельзя», когда Глеб Жеглов арестовывается подвале Горбатого. Здесь же Жеглов застрелил убегающего Левченко.

— Всем хотелось посмотреть на «живого» Высоцкого, поэтому нас защищала плотная стена милиции, — рассказывает артист Виктор Пацов. — Однажды под вечер, к концу работы, мы услышали дикий рев Владимира Семеновича! Оказалось, что одна из его поклонниц проникла на съемочную площадку и в порыве страстного обожания вцепилась в его руку зубами. После этого он все паузы в съемках проводил в милиционской машине.

Малая Грузинская, 28

Последнее пристанище артиста.

— Мы с Высоцким жили в одном доме, но в разных подъездах, — говорит актриса Елена Коренева. — Однажды я стала свидетелем, как он слушал самого себя. Владимир сидел в машине, крепко вцепившись в руль, смотрел каким-то отстраненным взглядом вперед, а из окна соседнего дома



«МНЕ ЕСТЬ,
ЧТО СПЕТЬ»

Первый канал

понедельник, 10.50

«ВЛАДИМИР
ВЫСОЦКИЙ.
СМЕРТЬ ПОЭТА»

Россия понедельник, 23.20

Смотрите
любимый фильм!

Вспомните, кого сыграл Владимир Высоцкий
в фильме «Сказ про то, как царь Петр
арапа женил»?

Ответы присылайте до 25 июля
на пейджер (095) 961-33-33, для абонента
«Антенна», с пометкой «Высоцкий».
Укажите свои фамилию и телефон.

Выиграйте видеокассету с фильмом
«Сказ про то, как царь Петр арапа женил»
от киновидеообъединения «КРУПНЫЙ ПЛАН».

Итоги конкурса — в «Антенне» № 34 на стр. 49.



■ В доме на Малой Грузинской
актер жил последние годы



Игорь
Матвиенко:

— Я никогда не был ярым фанатом Владимира Высоцкого, однако для группы «Любэ» сам делал аранжировки двух его произведений — «Лесни о звездах» и «На братских могилах». И, по-моему, из «несобственных» наших песен Высоцкий у нас получился лучше других. Сколько бы лет ни прошло с момента его смерти, песни его останутся с нами.

Экскурсию проводил
Олег ПЕРАНОВ