

Сегодня 26 лет
со дня смерти
знаменитого барда.
Мы публикуем
неизвестные фото
Владимира
Семеновича,
которые прислали
в редакцию наши
читатели

Арнольд Гумницкий в 70-х годах работал на круизных теплоходах «Литва» и «Белоруссия». Ему удалось сделать несколько редких фото Владимира Высоцкого во время средиземноморских круизов.

- В начале семидесятых мы ходили вокруг Европы и по Средиземному морю. Пассажирами были в основном иностранцы. Наш капитан всегда держал пустыми несколько каюта для высоких гостей. В том числе и для Высоцкого.

Владимир Семенович и Марина Влади были рады, что их не окружают назойливые поклонники. Иностранцы-то его не знали. Владимир Семенович во время таких круизов на теплоходе просто отдыхал, спал, купался.

По распоряжению капитана Высоцкий мог бесплатно пить и есть в ресторанах и барах теплохода. В каждом из них у него имелся постоянный столик.

Высоцкий прятался от поклонников среди иностранцев



На теплоходе «Белоруссия». Высоцкий с Мариной Влади выбирают «Мисс судна».



1975 год. На «Белоруссии»
Владимир Семенович иногда
устраивал импровизированные
концерты для экипажа.

Владимир ВЫСОЦКИЙ в 1962 году: Снимите нас! Мы станем популярными!

Генриетту Перьян из Волгограда с Высоцким свел случай. В 1962 году на Киностудии имени Горького она караулила суперпопулярного тогда режиссера Марлена Хуциева у входа, когда из дверей появились двое молодых людей.

- Девушка, а снимите нас. Мы тоже станем

знаменитыми! - И они тут же стали позировать случайному фотографу.

- Я щелкнула их пару раз. И забыла, - рассказывает Генриетта. - Потом много лет спустя стала перебирать пленки. Наткнулась на эти кадры, да так и охнула - это же Высоцкий. Совсем молодой и выкрашен в белый цвет. А ведь тогда я его даже не узнала.

Судьба сталкивалась с Владимиром Семеновичем еще не раз. На открытии сезона в Театре на Таганке их познакомил Вознесенский. А в 1968 году отмечали выход в Нью-Йорке книги Вознесенского «Антимир». У поэта собрались Эрнст Неизвестный, Василий Аксенов, Булат Окуджава с женой Ольгой, Владимир Высоцкий, из Америки приехал переводчик Стенли Кюници. Высоцкий пришел с гитарой - пели песни, больше всех сам Владимир Семенович.

Потом был спектакль «Таганки» «Берегите ваши лица» - на стихи Вознесенского. Там Высоцкий впервые публично исполнил свою песню «Охота на волков». - Это было потрясающее впечатление, - вспоминает Генриетта Перьян. - Он пел на таком надрыве, видимо, переживая личную ситуацию (его как раз не выпускали во Францию), что, казалось, еще немного, и он разорвется на части.

Потом спектакль «Берегите ваши лица» по ряду причин запретили.

Подготовили Леонид РЯБКОВ
(«КП» - Кишинев), Елена ПОПОВА
(«КП» - Волгоград).

Фото из личных архивов
Арнольда Гумницкого
и Генриетты Перьян.



Тот самый
снимок
у Киностудии
имени Горького.
Справа -
актер
Владимир
Трещалов.



1968 год. Вечеринка
у Вознесенского.
Высоцкий не пьет,
но с удовольствием
чокается
с Зоей Богуславской
и переводчиком Стенли
Кюнициом (крайний слева)
воображаемой рюмкой.

Уважаемые
читатели!
Если в ваших архивах
есть неизвестные
фотографии
знаменитостей,
присылайте их к нам
в редакцию:
ул. «Правды», 15,
Москва, 125993,
или по электронной
почте lobach@kp.ru



Финальная сцена запрещенного спектакля «Берегите ваши лица».
Слева направо: Высоцкий, Золотухин и Юрий Медведев.