

„Северный Край“
г. Ярославль, 1900, 6 марта.

Заседание „Волковской“ комиссии, состоящей при Совѣтѣ Общества для содѣйствія народному образованію.

Послѣднее (3 марта) заседаніе Волковской комиссии помимо всѣхъ ея членовъ привлекло не мало посторонней публики; появление послѣдней на заседаніяхъ комиссии свидѣтельствуетъ о томъ, что проектъ устройства въ Ярославль *Народнаго Дома* начинаетъ интересовать и не членовъ Общества. Это тѣмъ болѣе желательно, что такое внимание со стороны Ярославскаго общества придаетъ больше силъ и эшергіи комиссии при рѣшеніи ея многотрудной задачи. Настоящее заседаніе отличалось особыннымъ оживленіемъ благодаря тому, что приглашенный предсѣдателемъ комиссии гр. инженеръ Н. Ю. Лермонтовъ, какъ лицо свѣдущее въ строительной технике, сдѣлалъ свои замѣчанія по поводу болѣе или менѣе выработанныхъ предположеній о будущемъ *Народномъ Домѣ*. Г. Лермонтовъ указалъ, что на тѣ скромныя средства (отъ 75 до 100 тыс. р.), которыя имѣетъ въ виду собрать Волковская комиссия, невозможно будетъ построить то громадное зданіе, какое предполагаетъ комиссія. По его мнѣнію, на это потребуется отъ 150 до 200 тыс. р. При этомъ г. Лермонтовъ указалъ для примѣра на Нижегородскій городской театръ, стоявшій около 240 тыс. р. и, особенно, на театръ при Ярославской Большой Мануфактурѣ, стоявший 135 т. р.; необходимо при этомъ имѣть въ виду, что цѣны на строительные материалы увеличились въ 1½ раза противъ цѣнъ существовавшихъ 4—5 л. т. назадъ. Въ виду всего этого г. Лермонтовъ предложилъ комиссіи чѣмъ либо поступиться въ ея проектѣ, напр. уменьшить размѣры зрительного зала, съ 1200 чел. до 800—1000 чел., или увеличить сидѣту. Послѣднія предложения вызвали оживленій обиѣнъ мнѣній. Одни находили, что вовсе нежелательно поступаться установленными размѣрами отдѣльныхъ помѣщеній *Народнаго Дома* и что все предположенія вновь осуществимы и на тѣ скромныя средства, какія имѣются къ виду. При этомъ они ссылались на практику др. городовъ: Вологды, Харькова и др.

Другие же соглашались съ доводами г. Лермонтова. Тутъ же, по предложению предсѣдателя И. Г. Высотского, случайно присутствовавшій въ засѣданіи гость изъ Вологды, г. Золотовъ, познакомилъ съ такими же начинаніями Вологодскаго общества «Помощь», гдѣ такое учрежденіе, правда, нѣсколько меньшихъ размѣровъ, и будетъ стоить около 35 т.

р.. Даѣте быть также возбужденъ вопросъ о томъ, какое должно быть освѣщеніе въ будущемъ зрителемъ залъ: обыкновенное дневное, или болѣе слабое, или же залъ долженъ освѣщаться искусственно. Отмѣтилось тутъ же замѣтио-отличавшееся отъ прочихъ мнѣніе И. П. Дружинина, находившаго, что при такомъ порядкѣ обсужденія весьма сложнаго вопроса комиссія не придется къ удовлетворительнымъ результатамъ. По его мнѣнію, необходимо выбрать подкомиссию и ей поручить разработку вопроса. Прежде всего необходимо составить самый широкій проектъ *Народнаго Дома* съ такимъ разсчетомъ, чтобы всегда можно было его сократить въ зависимости отъ тѣхъ или др. средствъ. Въ результатѣ всѣхъ этихъ преній, комиссія остановилась на прежніхъ своихъ предположеніяхъ, прося г. Лермонтова составить эскизъ *Народнаго Дома* въ предѣлахъ отъ 150 до 200 тыс. рублей.

Послѣ этого было приступлено къ выслушанію доклада подкомиссіи, образованной въ прошломъ засѣданіи для изысканія средствъ, которыми можно было бы привлечь вниманіе русскаго общества къ мысли комиссіи почтить память Ф. Г. Волкова по тройкой въ Ярославль «Народнаго Дома».

Предположенія подкомиссіи сводятся, главнымъ образомъ, къ воздействию на общество путемъ печати, какъ мѣстной такъ и столичной. Съ этой цѣлью подкомиссія намѣтила рядъ вопросовъ, разработка которыхъ въ печати важна для популяризациіи въ обществѣ идей народныхъ домовъ. Бѣзъ этого подкомиссія проектировала обратиться ко всѣмъ просвѣтительнымъ обществамъ, литератур о-драматическимъ кружкамъ и частнымъ антрепризамъ съ просьбой устроить въ память Ф. Г. Волкова юбилейные спектакли и часть сбора съ нихъ пожертвовать на «Народный Домъ» въ Ярославль.

Не останавливаясь на другихъ мѣрахъ, предложенныхъ подкомиссіей и выраженныхъ членами Волковской комиссіи сочувственно, мы укажемъ еще на одинъ проектъ, по нашему мнѣнію, заслуживающій полнаго вниманія по, къ сожалѣнію, за позднимъ временемъ не пашедшій достаточнаго отклика среди комиссіи. Мы говоримъ о проектѣ изданія въ память Ф. Г. Волкова художественного альбома, посвященнаго исторіи русскаго театра, подобно альбому, изданному въ память Бѣлинскаго, по иниціативѣ Пензенскаго Общества народной библиотеки-читальни. Интересный материалъ для такого альбома, можетъ быть, нашелся бы на родинѣ Ф. Г. Волкова.

Въ заключеніи засѣданія по предложению члена комиссіи Н. М. Катаева, было постановлено просить Совѣтъ Общества войти съ ходатайствомъ къ дирекціи Императорскихъ театровъ объ устройствѣ въ память Ф. Г. Волкова спектаклей, сборъ съ которыхъ былъ бы обращенъ на постройку въ Ярославль «Народнаго Дома», посвященнаго памяти Ф. Г. Волкова и являющагося лучшимъ ему памятникомъ.