

„Северный край“  
гор. Ярославль, 1900, 6 марта.

### Засѣданіе „Волковской“ комиссіи, состоящей при Совѣтѣ Общества для содѣйствія народному образованію.

Последнее (3 марта) засѣданіе Волковской комиссіи помимо всѣхъ ея членовъ привлекло не мало посторонней публики; появленіе послѣдней на засѣданіяхъ комиссіи свидѣтельствуетъ о томъ, что проектъ устройства въ Ярославль *Народнаго Дома* начинаетъ интересовать и не членовъ Общества. Это тѣмъ болѣе желательнo, что такое вниманіе со стороны Ярославскаго общества придаетъ больше силъ и энергіи комиссіи при рѣшеніи ея многотрудной задачи. Настоящее засѣданіе отличалось особеннымъ оживленіемъ благодаря тому, что приглашенный предсѣдателемъ комиссіи г. инженеръ Н. Ю. Лермонтовъ, какъ лицо свѣдущее въ строительной техникѣ, сдѣлалъ свои замѣчанія по поводу болѣе или мѣнѣе выработанныхъ предположеній о будущемъ *Народнаго Дома*. Г. Лермонтовъ указалъ, что на тѣ скромныя средства (отъ 75 до 100 тыс. р.), которыя имѣеть въ виду собрать Волковская комиссія, невозможно будетъ построить то громадное зданіе, какое предлагаетъ комиссія. По его мнѣнію, на это потребуется отъ 150 до 200 тыс. р. При этомъ г. Лермонтовъ указалъ для примѣра на Нижегородскій городской театръ, стоявшій около 240 тыс. р. и, особенно, на театръ при Ярославской Большой Мануфактурѣ, стоявшій 135 т. р.; необходимо при этомъ имѣть въ виду, что цѣны на строительные матеріалы увеличились въ 1½ раза противъ цѣнъ существовавшихъ 4—5 л. т. назадъ. Въ виду всего этого г. Лермонтовъ предложилъ комиссіи чѣмъ либо поступиться въ ея проектѣ, напр. уменьшить размѣры зрительнаго зала, съ 1200 чел. до 800—1000 чел., или увеличить смѣту. Послѣднія предложенія вызвали оживленный обмѣнъ мнѣній. Одни находили, что вовсе нежелательно поступаться установленными размѣрами отдѣльныхъ помѣщеній *Народнаго Дома* и что всѣ предположенія вполнѣ осуществимы и на тѣ скромныя средства, какія имѣются къ виду. При этомъ они ссылались на практику др. городовъ: Вологды, Харькова и др.

Другіе же соглашались съ доводами г. Лермонтова. Тутъ же, по предложенію предсѣдателя Н. Г. Высотскаго, случайно присутствовавшій въ засѣданіи гость изъ Вологды, г. Золотовъ, познакомилъ съ такими же начинаніями Вологодскаго общества «Помощь», гдѣ такое учрежденіе, правда, нѣсколько меньшихъ размѣровъ, и будетъ стоить около 35 т.

р. Далѣе былъ также возбужденъ вопросъ о томъ, какое должно быть освѣщеніе въ будущемъ зрительномъ залѣ: обыкновенное дневное, или болѣе слабое, или же залъ долженъ освѣщаться искусственно. Отмѣтивъ тутъ же замѣтно-отличавшееся отъ прочихъ мнѣніе Н. П. Дружинина, находившаго, что при такомъ порядкѣ обсужденія весьма сложнаго вопроса комиссія не придетъ къ удовлетворительнымъ результатамъ. По его мнѣнію, необходимо выбрать подкомиссію и ей поручить разработку вопроса. Прежде всего необходимо составить самый широкій проектъ *Народнаго Дома* съ такимъ расчетомъ, чтобы всегда можно было его сократить въ зависимости отъ тѣхъ или др. средствъ. Въ результатѣ всѣхъ этихъ преній, комиссія остановилась на прежнихъ своихъ предположеніяхъ, прося г. Лермонтова составить эскизъ Народнаго Дома въ предѣлахъ отъ 150 до 200 тыс. рублей.

Послѣ этого было приступлено къ выслушанію доклада подкомиссіи, образовавшаго въ прошломъ засѣданіи для изысканія средствъ, которыми можно было бы привлечь вниманіе русскаго общества къ мысли комиссіи почтить память Ѳ. Г. Волкова по тройкой въ Ярославль «Народнаго Дома».

Предположенія подкомиссіи сводятся, главнымъ образомъ, къ воздѣйствію на общество путемъ печати, какъ мѣстной такъ и столичной. Съ этой цѣлью подкомиссія намѣтила рядъ вопросовъ, разработка которыхъ въ печати важна для популяризаціи въ обществѣ идей народныхъ домовъ. Кроме этого подкомиссія проектировала обратиться ко всѣмъ просвѣдательнымъ обществамъ, литературно-драматическимъ кружкамъ и частнымъ антрепризамъ съ просьбой устроить въ память Ѳ. Г. Волкова юбилейные спектакли и часть сбора съ нихъ пожертвовать на «Народный Домъ» въ Ярославль.

Не останавливаясь на другихъ мѣрахъ, предложенныхъ подкомиссіей и выраженныхъ членами Волковской комиссіи сочувственно, мы укажемъ еще на одинъ проектъ, по нашему мнѣнію, заслуживающій полного вниманія по, къ сожалѣнію, за позднимъ временемъ не нашедшій достаточнаго отклика среди комиссіи. Мы говоримъ о проектѣ изданія въ память Ѳ. Г. Волкова художественнаго альбома, посвященнаго исторіи русскаго театра, подобно альбому, изданному въ память Бѣлинскаго, по инициативѣ Пензенскаго Общества народной бібліотеки-читальни. Интересный матеріалъ для такого альбома, можетъ быть, нашлся бы на родннѣ Ѳ. Г. Волкова.

Въ заключеніи засѣданія по предложенію члена комиссіи Н. М. Катаева, было постановлено просить Совѣтъ Общества войти съ ходатайствомъ къ дирекціи Императорскихъ театровъ объ устройствѣ въ память Ѳ. Г. Волкова спектаклей, сборъ съ которыхъ былъ-бы обращенъ на постройку въ Ярославль «Народнаго Дома», посвященнаго памяти Ѳ. Г. Волкова и являющагося лучшимъ ему памятникомъ.