

Северный край
гор. Ярославль, 1900 г. 27 марта.

Письмо въ редакцію.

Милостивый Государь

Ст. Крив. 1900.
Г. Редакторъ!

27 марта

Въ виду восстановления истины, прошу не отказать въ помѣщеніи въ Вашей уважаемой газетѣ слѣдующаго необходимаго разъясненія по поводу появившагося въ № 74 «Севернаго Края» краткаго отчета о моемъ рефератѣ, читанномъ въ засѣданіи Ярославской архивной комиссіи 17 сего марта.

Изъ отчета явствуетъ, что мой рефератъ касался только «нѣкоторыхъ неточностей, вкрапившихся въ біографію О. Г. Волкова», между тѣмъ какъ на самомъ дѣлѣ онъ былъ главнымъ образомъ посвященъ *изслѣдованію архивныхъ матеріаловъ о родѣ Полушкиныхъ* и, если я касался въ немъ крупныхъ недостатковъ біографіи Волкова, то имѣлъ въ виду исключительную цѣль-доказать необходимость всесторонняго изслѣдованія всего, сокрытаго въ шѣдрахъ архивовъ, что имѣетъ хотя-бы самую отдаленную связь съ именемъ основателя русскаго театра.

Затѣмъ въ отчетѣ сказано, что я «на основаніи документальныхъ данныхъ опровергаю довольно распространенное мнѣніе о мѣстонахожденіи сарая, въ которомъ устраивались первыя театральныя представленія въ Ярославлѣ, на углу Ильинской и Пробойной улицъ». Я ничего не говорилъ о томъ, что сарай находился на углу двухъ улицъ: такое мѣстонахожденіе сарая является для меня (да, смѣю думать, и для всѣхъ, интересующихся первоначальнымъ ярославскимъ періодомъ исторіи русскаго театра) положительно новостью. Въ литературѣ по этому предмету, правда, находится указанія, что сарай будто-бы выходилъ на Пробойную улицу, но что онъ находился на углу двухъ улицъ--объ этомъ, насколько мнѣ извѣстно, *нигдѣ ничего не говорится*. Я же въ своемъ рефератѣ, доказывая между прочимъ несостоятельность получившей широкое распространеніе легенды объ амбарѣ, *все время подразумѣвалъ амбаръ, находившійся вблизи дома Полушкина, въ предѣлахъ Никола Падлинскаго прихода, и только*.

Прошу принять увѣреніе въ истинномъ почтеніи и преданности Н. Работновъ.

20-го марта 1900 г.