

Северный Край! Ярославск. 1900г. 23<sup>е</sup> апреля.

Исторія того портрета Федора Григорьевича Волкова, который былъ подаренъ Демидовскому лицу въ пятидесятихъ годахъ знаменитымъ артистомъ Щепкинымъ,—весьма оригинальна.

Къ Щепкину портретъ перешелъ отъ известнаго комика московскаго Императорскаго театра П. Г. Степанова. Это былъ со стороны Степанова артистическій подарокъ въ знакъ товарищескаго уваженія къ своему славному сотруднику на сценическомъ поприщѣ въ столѣтнюю годовщину русскаго театра. П. Г. Степановъ видѣлъ, какъ крѣпъ и развивался мощный талантъ Щепкина, какъ ширялись и росли его колоссальныя артистическія силы, и онъ отмѣтилъ Щепкина достойнымъ изъ среды другихъ артистовъ хранить портретъ родоначальника русской сцены. Самъ же Степановъ купилъ указанный портретъ вмѣстѣ съ другими тремя за крайне низкую цѣну отъ какого-то дворянина въ тридцатыхъ годахъ настоящаго столѣтія (нѣкоторые называютъ Шереметева). Эти «другіе» портреты были: Вольтера, Гаррика и Калліостро!

Какой художникъ работалъ портретъ Волкова, о которомъ мы рассказываемъ,—неи вѣстно.