

Первая біографія основателя русскаго театра, Федора Григорьевича Волкова, принадлежить перу Новикова, бывшаго его современникомъ. Біографія эта находится въ «Опытѣ исторического словаря о россійскихъ писателяхъ», который представляетъ въ настоящее время большую бібліографическую рѣдкость. Цѣликомъ съ этой біографіи была сдѣлана въ шестидесятыхъ годахъ нынѣшняго столѣтія перепечатка извѣстнымъ книгоиздателемъ Ефремовымъ. И то и другое изданіе имѣются, какъ намъ сообщаютъ, въ Ярославль, у г. товарища предсѣдателя ученой архивной комиссіи Л. Н. Трефолева. Вѣроятно, оба эти изданія будутъ фигурировать на предполагаемой волковской выставкѣ, которую архивная комиссія организуетъ во дни торжествъ.

Новиковская біографія, весьма краткая и венчальная, имѣеть, однако же крупные достоинства. Большая часть ея написана по сообщеніямъ друга Федора Григорьевича Волкова, Ивана Александровича Нарыкова (по сцѣль Дмитревскаго). Тамъ есть свѣдѣнія о личномъ характерѣ «перваго артиста россійскаго театра» и о его частныхъ отношеніяхъ къ своимъ сотрудникамъ по сценѣ. Къ біографіи приложено стихотвореніе А. П. Сумарокова, «элегія къ Дмитревскому по поводу смерти Волкова». Къ сожалѣнію, Новиковъ не сохранилъ въ своей статьѣ выдержекъ изъ произведеній самого Волкова, изъ его переводныхъ и оригинальныхъ драматическихъ произведеній. Только одна эпиграмма дошла до насъ:

Всадника хвалять: хорошъ молодецъ!  
Хвалять другіе: хорошъ жеребецъ!  
Полно, не спорьте: и конь и дѣтина,  
Оба пригожи, да оба — скотина.

Намъ сообщаютъ, что 10 мая, во второй день юбилейныхъ торжествъ, состоится музыкально-драматическое утро въ театрѣ Ярославской Большой Мануфактуры, посвященное чествованію Федора Григорьевича Волкова. О составѣ и программѣ этого утра, которое постыдиться пріѣзжіе на торжества гости, мы сообщимъ особо.