

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

ВОЛКОВСКИЙ ПРАЗДНИКЪ.

(Отъ нашего корреспондента.)

Ярославль, 8 мая.

Сегодня съ утра началъ сѣять мелкій чисто осенній дождикъ, и къ вечеру раскисли ярославскія улицы, чѣмъ значительно понизилось праздничное настроеніе прїѣзжихъ. Надежда только на весну, которая творить чудеса съ погодой.

Число прїѣзжихъ пока не особенно значительно. Изъ Петербурга прїѣхали всѣ артисты участвующіе въ спектакляхъ. Среди нихъ—гжа Савина, гг. Писаревъ, Варламовъ, Аполлонскій, режиссеръ г. Карповъ. Директоръ Императорскихъ театровъ, князь С. М. Волконскій ожидается сегодня.

Изъ Москвы сегодня прїѣхали управляющій Конторой Императорскихъ Московскихъ театровъ и нѣкоторые артисты. Остальная часть участвующихъ прїѣдетъ завтра.

Начало торжественному чествованію памяти Волкова положено было вчера исполнительнымъ собраніемъ мѣстнаго Общества любителей музыкальнаго и драматическаго искусства.

Вечеръ вышелъ очень удачнымъ, но, къ сожалѣнію, привлекъ слишкомъ мало публики. Читались стихотворенія, произносились рѣчи, посвященныя памяти Волкова. Все это было просто, но искренно, и явилось хорошимъ началомъ Волковского праздника. Изъ рѣчей имѣли успѣхъ: г. Михѣева *Вершины русской драмы* и г. Протасьева *Личность и общество на русской сценѣ*.

Сегодня въ два часа дня всѣ прїѣзжіе собрались въ залѣ Екатерининскаго Дома прирѣшнія ближнихъ, гдѣ репетировалась кантата въ честь О. Г. Волкова. Музыка кантаты, написанная, на слова гжи Щепиной - Куперникъ, г. А. Симономъ, представляетъ собою изящную музыкальную композицію, въ которой торжественные мотивы искусно смѣняются мелодіями русской пѣсни.

Хоръ начинаетъ кантату привѣтомъ искусству:

Лакуй, цвѣти и радуйся, искусство!
Великій ты справляешь нынѣ день!
Изъ тьмы временъ зови родную тѣнь!
Вся Русь справляетъ торжество,
Вѣнчая лаврами его!..

Характеризуя Волкова, хоръ поетъ:

Онъ искусство Руси родной
Велъ за собою,
Онъ притокамъ пламенныхъ силъ
Путь свободный открылъ...

Соло - сопрано обращается къ Волгѣ:

Волга, рѣка многоводная,
Волкова ты вспоила,
Нынѣ радость народная
Воды твои огласила.

Слава Θεодору Волкову!

Стекаются толпы къ твоимъ берегамъ,
Гдѣ нынѣ искусство воздвигло свой храмъ...

Тебя оглашаетъ восторженный кликъ:
„Порадуйся, Волга, что сынъ твой великъ!“

Сопрано и теноръ проводятъ ту же мысль въ дуэтѣ.

Хоръ повторяетъ много разъ *Славу* Волкову—и кантата заканчивается.

Солистами явились артисты Императорской Московской оперы гжа Дейша - Сіонцкая и г. Собиновъ; кантата въ прекрасномъ исполненіи ихъ и хора звучно раздавалась въ громадномъ залѣ Екатерининскаго Дома.

Домъ этотъ—одно изъ замѣчательныхъ учрежденій Ярославля, обязанное своимъ существованіемъ извѣстному ярославскому намѣстнику екатерининской эпохи Мельгунову, основанное „для пріюта бѣднымъ сиротамъ требующимъ воспитанія и для прирѣшнія дряхлой старости и безпомощной нищеты.“

Послѣ репетиціи кантаты всѣ направились въ Николо - Надѣвинскую церковь, въ приходѣ которой находится домъ бывшій Волкова. Домъ этотъ сохранился до сихъ поръ почти въ прежнемъ видѣ.

Въ церкви была совершена торжественная панихида по Волковѣ, въ присутствіи губернатора Б. В. Штурмера и городского головы И. А. Вахрамѣева, немногихъ Ярославцевъ и прїѣзжихъ.

Женскій хоръ воспитанницъ Сиротскаго дома производилъ сильнѣйшее впечатлѣніе звучностью и выразительностью пѣнія. При торжественно-печальныхъ пѣснопѣніяхъ и при возглашеніи вѣчной памяти „рабу Божию Θεодору“—мысль уносила въ то далекое время, когда въ этой церкви бывалъ Волковъ, усердный прихожанинъ, если судить потому что своимъ личнымъ трудомъ и искусствомъ онъ способствовалъ украшенію храма.

По преданію, царскія врата въ этомъ храмѣ сдѣланы Волковымъ. Врата эти—рѣзные и изображаютъ Тайную Вечерю. Въ срединѣ ихъ благословляющій Спаситель, а по сторонамъ—Апостолы. Искусство работы выражается, главнымъ образомъ, въ тонкости ся, придавшей святымъ изображеніямъ выразительность, трудно достижимую при рѣзной работѣ по дереву.

Въ помѣщеніи ученой архивной комиссіи сегодня закончена устройствомъ Волковская выставка, которая откроется завтра. Выставка занимаетъ одну изъ залъ и, хотя немногочисленна по количеству выставленныхъ предметовъ, но интересна по содержанію нѣкоторыхъ изъ

нихъ. О нихъ мы поговоримъ въ слѣдующій разъ.

Теперь же, насколько возможно разобратъ въ впечатлѣніяхъ, которыя оставляетъ вся подготовка къ торжеству, приходится сказать, что кажется сдѣлано все возможное, чтобы праздники прошли удачно.

А. Я.

Московские Ведомости Москва 1900г. 8 мая