

ТЕАТРЪ и МУЗЫКА.

ВОЛКОВСКИЙ ПРАЗДНИКЪ.

(Отъ нашего корреспондента.)

Ярославль, 8 мая.

Сегодня съ утра началъ сѣять мелкій чисто осеній дождикъ, и къ вече-
ру раскисли ярославскія улицы, чѣмъ
значительно понизилось праздничное
настроеніе пріѣзжихъ. Надежда только
на весну, которая творить чудеса
съ погодой.

Число пріѣзжихъ пока не особенно
значительно. Изъ Петербурга пріѣхали
всѣ артисты участвующіе въ
спектакляхъ. Среди нихъ—гжа Сави-
на, гг. Писаревъ, Варламовъ, Апол-
лонскій, режиссеръ г. Карповъ. Ди-
ректоръ Императорскихъ театровъ,
князь С. М. Волконскій ожидается
сегодня.

Изъ Москвы сегодня пріѣхали
управляющій Конторой Император-
скихъ Московскихъ театровъ и нѣ-
которые артисты. Остальная часть
участвующихъ пріѣдетъ завтра.

Начало торжественному чествова-
нію памяти Волкова положено было
вчера исполнительнымъ собраниемъ
мѣстнаго Общества любителей музы-
кального и драматического искусства.

Вечеръ вышелъ очень удачнымъ,
но, къ сожалѣнію, привлекъ слиш-
комъ мало публики. Читались стихо-
творенія, произносились рѣчи, посвя-
щенные памяти Волкова. Все это
было просто, но искренно, и явилось
хорошимъ началомъ Волковскаго
праздника. Изъ рѣчей имѣли успѣхъ:
г. Михѣева *Вершины русской драмы*
и г. Протасьевъ *Личность и обще-
ство на русской сценѣ*.

Сегодня въ два часа дня всѣ пріѣ-
зжіе собрались въ залѣ Екатери-
нинскаго Дома призрѣнія ближ-
нихъ, где репетировалась канта-
та въ честь Ф. Г. Волкова. Музы-
ка канцаты, написанная, на слова
гжи ІІІепкиной - Куперникъ, г. А. Симономъ, представляетъ собою
изящную музыкальную композицію,
въ которой торжественные мотивы
искусно смыкаются мелодіями рус-
ской пѣсни.

Хоръ начинаетъ канцату привѣтомъ
искусству:

Лакуї, ҿвѣти и радуйся, искусство!
Великій ты сираляешь нынѣ день!
Изъ тьмы временъ зови родную тѣнь!
Всѧ Русь справляеть торжество,
Вѣчнай лаврами его!..

Характеризуя Волкова, хоръ поетъ:

Онь искусство Руси родной
Весь за собой,
Синь притокамъ пламеныхъ силь
Путь свободный открыть...

Соло - сопрано обращается къ
Волгу:

Волга, рѣка многоводная,
Волкова ты вспомаа,
Нынѣ радость народная
Воды твои огласила.

Слава Федору Волкову!

Стекаются толпы къ твоимъ берегамъ,
Гдѣ нынѣ искусство воздвигло свой

храмъ...

Тебя оглашаетъ восторженный кликъ:
"Порадуйся, Волга, что сынъ твой вѣ-
ликъ!"

Сопрано и теноръ проводятъ ту же
мысль въ дуэтѣ.

Хоръ повторяетъ много разъ *Сла-
ву Волкову*—и канцата заканчивается.

Солистами явились артисты Импе-
раторской Московской оперы гжа
Дейца - Сюницкая и г. Собиновъ:
канцата въ прекрасномъ исполненіи
ихъ и хора звучно раздавалась въ
громадномъ залѣ Екатерининскаго
Дома.

Домъ этотъ—одно изъ замѣчатель-
ныхъ учрежденій Ярославля, обязан-
ное своимъ существованіемъ извѣст-
ному ярославскому намѣстнику ека-
терининской эпохи Мельгунову, основ-
анное для пріюта бѣднымъ сиро-
тамъ требующимъ воспитанія и для
призрѣнія дряхлой старости и без-
помощной нищеты."

Послѣ репетиціи канцаты всѣ на-
правились въ Николо-Надѣйнскую
церковь, въ приходѣ которой нахо-
дится домъ бывшаго Волкова. Домъ
этотъ сохранился до сихъ поръ почти
въ прежнемъ видѣ.

Въ церкви была совершена тор-
жественная панихида по Волковѣ,
въ присутствіи губернатора Б. В.
Штурмера и городскаго головы И. А.
Вахрамѣева, немногихъ Ярославцевъ
и пріѣзжихъ.

Изъ церкви хоръ воспѣтаниѣ Си-
ротскаго дома производило сильнѣ-
шее впечатлѣніе звучностью и вы-
разительностью пѣнія. При торжес-
твенно-печальныхъ пѣснѣніяхъ и
при возглашении вѣчной памяти

"рабу Божію Федору Волкову"—мысль уно-
сила въ то далекое время, когда
въ этой церкви бывалъ Волковъ,
усердный прихожанинъ, если судить
поговору что своимъ личнымъ трудомъ
и искусствомъ онъ способствовалъ
украшенію храма.

По преданію, царскія врата въ
этотъ храмѣ сдѣланы Волковыми.
Врата эти—рѣзные и изображаютъ
Тайную Бечерю. Въ срединѣ ихъ
благословляющій Спаситель, а по сто-
ронамъ—Апостолы. Искусство рабо-
ты выражается, главнымъ образомъ,
въ тонкости си, придавшей святымъ
изображеніямъ выразительность, труд-
но достичимую при рѣзной работе
по дереву.

Въ помѣщеніи ученой архивной
коммисіи сегодня закончена устро-
йствомъ Волковская выставка, кото-
рая откроется завтра. Выставка за-
нимаетъ одну изъ залъ и, хотя не-
многочисленна по количеству вы-
ставленныхъ предметовъ, но интересна
по содержанію некоторыхъ изъ

нихъ. О нихъ мы поговоримъ въ
следующій разъ.

Теперь же, насколько возможно
разобраться во впечатлѣніяхъ, ко-
торые оставляетъ вся подготовка къ
торжеству, приходится сказать, что
кажется сдѣлано все возможное, что-
бы праздники прошли удачно.

А. Я.