

Моск. листок
1900. № 129.

ИЗЪ ОБЫДЕННОЙ ЖИЗНИ.

Сегодня начало «Волковскихъ» торжествъ въ Ярославлѣ. *Моск. листок 1900. № 129.*

Представители русскаго сценическаго искусства, люди, тяготѣющіе къ театру и его служителямъ, а съ ними вмѣстѣ и все культурное общество Россіи празднуетъ сегодня память великаго русскаго человѣка, превратившаго на Руси театръ во всенародную казедру.

Можетъ быть, ни въ одной странѣ театръ не сыгралъ такой просвѣтительной роли, какъ именно у насъ въ Россіи.

Онъ работалъ и всенародно проповѣдывалъ идеи свѣта и добра, въ наиболѣе темные періоды общественнаго сознанія.

Онъ всегда служилъ объединяющимъ началомъ для лучшихъ русскихъ людей, неизмѣнно тяготѣющихъ къ театру и неизмѣнно имъ воодушевлявшихся.

Времена измѣнились, прилетѣли «новыя птицы»—и въ данное время театръ, увы, не играетъ уже прежней высокой роли.

Тонъ его замѣтно понизился...

Но это не мѣшаетъ намъ признавать громадное значеніе театра во всей системѣ просвѣтительныхъ факторовъ нашего отечества.

Отсюда понятенъ смыслъ сегодняшняго торжества, понятно то уваженіе, которымъ окружено имя Волкова.

Его свѣтлый геній, его энергія, его любовь къ театру положили начало русскому сценическому искусству.

Благодаря ему, русское общество полтора столѣтія тому назадъ получило неизвѣстную ему до тѣхъ поръ аудиторію добра и истины, заставшую вскорѣ послѣ смерти своего создателя необыкновеннымъ блескомъ и величіемъ.

Будущій историкъ цивилизаціи Россіи съ любовью и глубочайшимъ уваженіемъ остановится на личности Волкова, ибо этотъ «комедіантъ» въ дѣлѣ просвѣщенія русскаго общества сдѣлалъ, можетъ быть, больше, чѣмъ десятки академиковъ!...

Если взглянуть на сегодняшній юбилей съ этой точки зрѣнія, то онъ долженъ несомнѣнно пріобрѣсти исключительный характеръ и исключительное значеніе.

Это не только праздникъ театра и людей къ нему близкихъ,—это общее-русское торжество, это праздникъ всей Россіи, всего просвѣщеннаго русскаго общества.

«Волковскіе» дни случайно не совпадаютъ у насъ съ датами дѣйствительнаго открытія театра Волкова въ Ярославлѣ, но это обстоятельство не должно смущать никого.

Первый «волковскій спектакль» состоялся въ серединѣ лѣта, то есть, въ самый разгаръ теперешняго мертваго театральнаго сезона.

Естественно, что въ виду этого празднество устроено нѣсколько раньше, тѣмъ болѣе, что дѣло, разумѣется, не въ датѣ, а въ фактѣ.