

*Моск. Число 1900. № 199.*

## ИЗЪ ОБЫДЕННОЙ ЖИЗНИ.

Сегодня начало «Волковскихъ» торжествъ въ Ярославль. *Моск. Число 1900. № 199.*

Представители русского сценическаго искусства, люди, тяготѣющіе къ театру и его служителямъ, а съ ними вмѣстѣ и все культурное общество Россіи празднуетъ сегодня память великаго русскаго человѣка, превратившаго на Руси театръ во всенародную каѳедру.

Можетъ быть, ни въ одной странѣ театръ не сыгралъ такой просвѣтительской роли, какъ именно у насъ въ Россіи.

Онъ работалъ и всенародно проповѣдывалъ идеи свѣта и добра, въ наиболѣе темные періоды общественаго сознанія.

Онъ всегда служилъ объединяющимъ начальникомъ для лучшихъ русскихъ людей, неизмѣнно тяготѣющихъ къ театру и неизмѣнно имъ вдохновлявшихся.

Времена измѣнились, прилетѣли «новыя птицы»—и въ данное время театръ, увы, не играетъ уже прежней высокой роли.

Тонъ его замѣтно понизился...

Но это не мѣшаетъ намъ признавать громадное значеніе театра во всей системѣ просвѣтительныхъ факторовъ нашего отечества.

Отсюда понятенъ смыслъ сегодняшняго торжества, понятно то уваженіе, которымъ окружено имя Волкова.

Его свѣтлый гений, его энергія, его любовь къ театру положили начало русскому сценическому искусству.

Благодаря ему, русское общество полтораста лѣтъ тому назадъ получило неизвѣстную ему до тѣхъ поръ аудиторію добра и истины, заставшую вскорѣ послѣ смерти своего создателя необыкновеннымъ блескомъ и величиемъ.

Будущій историкъ цивилизациіи Россіи съ любовью и глубочайшимъ уваженіемъ остановится на личности Волкова, ибо этотъ «комедіантъ» въ дѣлѣ просвѣщенія русского общества сдѣлалъ, можетъ быть, больше, чѣмъ десятки академиковъ!...

Если взглянуть на сегодняшній юбилей съ этой точки зрѣнія, то онъ долженъ несомнѣнно приобрѣсти исключительный характеръ и исключительное значеніе.

---

Это не только праздникъ театра и людей къ нему близкихъ,—это обще-русское торжество, это праздникъ всей Россіи, всего просвѣщенаго русскаго общества.

«Волковскіе» дни случайно не совпадаютъ у насъ съ датами дѣйствительнаго открытия театра Волкова въ Ярославль, но это обстоятельство не должно смущать никого.

Первый «волковскій спектакль» состоялся въ серединѣ зѣта, то есть, въ самый разгарь теперешняго мертваго театральнаго сезона.

Естественно, что въ виду этого празднество устроено нѣсколько раньше, тѣмъ болѣе, что дѣло, разумѣется, не въ датѣ, а въ фактѣ.