

„Северный край“
гор. Ярославль. 1900 г. 29 июня

Угличь.

Бывшія въ Ярославль Волковскія торжества нашли себѣ среди интеллигенціи сочувственный откликъ и въ нашемъ городѣ.

Ярославское «Общество содѣйствія народному образованію» обратилось ко всемъ городамъ губерніи съ просьбою почтить память своего безсмертнаго земляка, перваго русскаго актера—любителя Федора Григорьевича Волкова, устройствомъ въ городѣ какихъ либо образовательныхъ развлеченій.

Съ этою просьбою угличск. городской голова обратился къ мѣстнымъ любителямъ въ лицѣ Е. А. Протопоповой, какъ наиболѣе опытной въ дѣлѣ драматическаго искусства. Любители отнеслись весьма сочувственно къ этому предложенію и 29-го іюня поставили спектакль. Предъ началомъ спектакля на сценѣ собрались всѣ любители, участвовавшіе не только въ этомъ спектаклѣ, но и тѣ, которые принимали участіе за послѣдніе 15 лѣтъ. Учитель Н. А. Критскій сказалъ рѣчь, въ которой, кратко упомянувъ біографію Волкова, указалъ на его значеніе для сцены и принесенную имъ пользу для народа и въ заключеніе сказалъ, что лучшимъ, незабвеннымъ памятникомъ для увѣковѣченія его имени будетъ устройство въ Ярославль народнаго дома имени Волкова.

Рѣчь г. Критскаго была покрыта шумными аплодисментами и пѣніемъ хора любителей «Слава Волкову». Представлено было I. «Жанъ-Мари», драма въ 1 д. соч. Теріа въ стихахъ. II. «Задача № 1371», водевилъ въ 1 д., очень дружно разыгранный любителями, изъ которыхъ въ особенности выдѣлялась г-жа Правикова. Въ заключеніе спектакля былъ поставленъ дивертисментъ изъ пѣнія solo и trio при участіи ученицы Миланской консерваторіи проф. Кардуччи О. М. Андреевой. Такъ какъ на долю провинціальныхъ городовъ очень рѣдко выпадаютъ случаи слышать хорошее пѣніе, то М-ле Андреева своимъ прекраснымъ голосомъ приводила публику въ восторгъ, и долго гремѣли въ залѣ несмолкаемые крики «браво». Сборъ былъ почти полный и частый доходъ поступить въ пользу фонда на постройку народнаго дома. Угличь будетъ едва-ли не первымъ городомъ, такъ скоро откликнувшимся на это «благое дѣло».