

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Стдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ  
КОММУНА

15 АПР 31.  
1938.

Куйбышев

Газета №

# ПЕРВЫЙ РУССКИЙ АКТЕР

(К 175-летию со дня смерти Ф. Г. Волкова)

Федор Григорьевич Волков вошел в историю русского театра, как его основатель, как создатель того театра, который пыни, благодаря вниманию и заботам советского правительства и великой партии Ленина—Сталина, занял первое место в мире.

Ф. Г. Волков родился 9 февраля 1729 года в Костроме, в купеческой семье. Он воспитывался в семье своего отчима, ярославского кожевенного фабриканта Полушкина.

В 1746 г. отчим Волкова был в Санкт-Петербурге по заводским делам. Его сопровождал в этой поездке 17-летний юноша Федор Волков. В Петербурге Волкову привелось попасть на спектакль кадетов-любителей в Шляхетском корпусе. Ставилась трагедия «Синяв и Трувор».

Спектакль привел в восторг впечатлительного зрителя и на всю жизнь привязал его к театру.

Ф. Г. Волков в следующих словах рассказывал своему другу Дьяконову о своих первых театральных впечатлениях:

— Я пришел в такое восхищение, что не знал, где был: на земле или на небесах. Тут родилась мысль завести свой театр в Ярославле.

С этой мыслью Ф. Г. уже больше не расставался. В течение всего пребывания в С.-Петербурге Волков

жевененных товарок. В этом амбаре возводятся подмостики, устраиваются места для зрителей, подготавливаются декорации.

Ф. Г. Волков попутно организует и труппу, в состав которой он привлекает двух своих братьев Гаврилу и Григория и целую группу ярославцев —Дьяконова (впоследствии знаменитого актера Дмитревского), Попова, Чулкова и др.

29 июня 1750 г. состоялось первое представление в театре. Была показана драма Расина «Эсфири» и пастораль «Эвмонд и Берфа», причем музыка к пасторали была написана самим же Волковым.

Спектакли Волкова вызвали к себе большой интерес со стороны населения Ярославля. По инициативе воеводы Мусина — Пушкина и помещика Майкова был организован сбор по жертвований на постройку нового театра. Вскоре на эти средства, увеличенные за счет личного состояния Ф. Г., был построен новый деревянный театр на 1000 мест.

В 1751 году началась регулярная жизнь ярославского театра, в котором Ф. Г. был и директором, и автором многих пьес, и художником, и режиссером, и композитором, и одним из главных актеров.



Слава о ярославском театре пошла по всей России. 30 августа 1756 года в С.-Петербурге был учрежден театр, которому было присвоено имя «русского для представления трагедий и комедий театра». Федор Григорьевич вошел в состав труппы в звании «первого актера». Вся дальнейшая жизнь его была связана с историей русского театра.

В 1856 году великий русский актер М. С. Щепкин, находясь в Ярославле, напомнил о том, кто стоял у колыбели русского театра, и предложил увековечить память Ф. Г. Волкова. Его призыва не встретил никакого отклика. Бездушным царским бюрократам не было никакого дела ни до памяти Волкова, ни до театрального искусства вообще.

В наши дни русский театр достиг вершин мировой славы. Славные имена признанных и оцененных многомиллионным советским народом артистов украшают его. Наш театр обладает передовой техникой, высоким специальным мастерством, требовательным и высококультурным зрителем. Исторический же путь русского театра начался 175 лет тому назад и связан он с именем Ф. Г. Волкова, имя которого мы сегодня с благодарностью вспоминаем.

А. ВОЛГИН.  
Заслуженный артист Республики.

Ответственный редактор  
П. П. ПОРГЕН.