

ст. 15 АР. 39

Москва

Газета №

Федор Волков

175 лет со дня смерти



У20

В числе преданных равнодушному забвению великих русских людей Белинский называл, рядом с гениальным Ломоносовым, организатора русского театра Федора Григорьевича Волкова. «Вот, например, этот Волков, — будь он иностранец, его соотечественники давно бы истребили его жизнь на трагедии, комедии и драмы, оперы, водевили, романы, повести, сказки; а у нас нет даже полной его биографии...»

В 1750 г. Федор Григорьевич Волков поставил в Ярославле первый спектакль. Одним из участников спектакля был семинарист Ваня Нарыков — позже знаменитый актер Дмитриевский.

30 августа 1756 г. императрица Елизавета подписала указ об утверждении русского театра и назначении директором его «русского Расина» А. П. Сумарокова. Душой первого театра был до своей ранней смерти Федор Волков.

Как актер Волков за свою короткую жизнь успел сделать очень немного (до нас не дошел даже полный список его ролей). Из скучных свидетельств современников известно, что он был актером «бешеного темперамента» и «не знал искусства деклamationis».

Сын народа, Волков не любил придворной черни, он ненавидел ее как деятель театра. Лишь в 1763 г. Волкову выпало счастье создать зрелище для народа. Но за эту радость он расплатился жизнью. Для коронации Екатерины в Москве Волков организовал грандиозный уличный маскарад, с музыкой, хоровым пением, живыми картинами. В эти дни он простудился, слег в постель, а 4 апреля (ст. ст.) 1763 г. на 35 году жизни Федор Григорьевич Волков умер.