

# Первый русский актер

К 175-летию со дня смерти Ф. Г. Волкова

Летом 1750 г. группа жителей Ярославля собралась на дворе одного из купеческих домов в так называемом Земляном городе. Кружок любителей давал здесь в помещении кожевенного сарая едва ли не первое в истории города театральное представление. В драме Расина «Эсфирь» роль Артаксеркса исполнял организатор кружка Федор Григорьевич Волков.

Русский профессиональный театр в то время только зарождался. Отдельные театры, доступные небольшой кучке «избранных», были иностранными.

Ф. Г. Волков горячо любил театр и стремился сделать его народным и общедоступным.

Волков с самых юных лет увлекался театром. Посещая в Петербурге итальянскую оперу и немецкую драму, он настойчиво и систематически изучал тайны театрального дела, наблюдал за игрой актеров, делал сценические зарисовки. Однажды он попал на постановку трагедии известного русского писателя А. Сумарокова. Этот спектакль, поставленный студентами Сухопутного шляхетного корпуса, наложил отпечаток на всю дальнейшую деятельность Волкова. Впоследствии Волков признавался: «Тут родилась во мне мысль завести свой театр в Ярославле».

С кипучей энергией взялся Ф. Г. Волков за осуществление этой идеи. Вскоре маленький театр в кожевенном сарае стал тесен для зрителей. На деньги, собранные от пожертвований, Ф. Г. Волков построил в Ярославле большой театр. Он открылся в январе 1751 г. постановкой оперы «Титово милосердие». Театр был рассчитан на доступ «простого народа»: плата за вход была небольшая. Спектакли его пользовались исключительным успехом.

В августе 1756 г. в Петербурге был учрежден постоянный «Русский для представления трагедий и комедий театр». Это был первый русский профессиональный театр. Директором его был назначен Сумароков. Первым актером был зачислен в труппу Волков.

Вся дальнейшая жизнь замечательного пионера театрального искусства в России (он умер 34 лет) связана с историей русского театра. За ним прочно закрепляется звание первого русского актера. Он выступает также как драматург и режиссер. Актерский талант соединяется в нем с литературным и музыкальным дарованием. Им, например, написана музыка к первой национальной русской опере «Танюша, или счастливая встреча».

4 (15) апреля 1763 г. Ф. Г. Волков умер.