

Москва

от 15 АПР 38

Газета №

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ АКТЕР

175 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ Ф. Г. ВОЛКОВА

В XVIII столетии слово «актер» было равнозначуще понятию: скоморох, шут, потешник, беадельник. За свою короткую жизнь Ф. Г. Волков (родился в 1729 году, умер в 1763) заставил слово «актер» звучать как славное имя деятеля просвещения, строителя культуры.

Гениальный автор «Недоросля» Фонвизин дает Волкову краткую, но глубоко выразительную характеристику: он был «муж глубокого разума, наполненного достоинствами, который имел большие знания и мог бы быть человеком государственным».

Не сговариваясь с Фонвизиним, Н. И. Новиков писал про Волкова в своем «Опыте исторического словаря о российских писателях»: «Сей муж был великого обымчивого и проницательного разума, основательного и здравого рассуждения и редких дарований, украшенный многим учением и прилежанием. Театральное искусство знал в высшей степени».

Сын ярославского купца, Волков в 1750 году устраивает в родном городе публичный театр и настолько блестяще проявляется в нем себя как актер, режиссер и организатор всего дела, что слух о провинциальном любительском театре достигает Петербурга. Через два года Волков с товарищами играет при дворе, а еще через четыре года Волков оказывается ак-

тером первого «Русского для представлений трагедий и комедий театра» — того театра, с основанием которого начинается непрерывная история русского театра.

Волков был душой, разумом и волей этого первого театра. То, что Ломоносов сделал для науки, то самое Волков сделал для театра в России. Ломоносов отдавал себя многим разделениям человеческого знания и был работником научного просвещения во всех его разветвлениях. Волков поражает разнообразностью своей деятельности по созданию театра в России. Актер и машинист сцены, режиссер и декоратор; писатель и организатор массовых театральных зрелищ под открытым небом — вот размах театральной работы Волкова.

Эту работу он сумел сделать столь значительной и важной, что она вошла навсегда не только в историю русского театра, но и в историю русского просвещения.

Можно сказать, что Волков умер (4(15) апреля 1763 г.) на посту: он смертельно

заболел, простудившись во время народного маскарада «Торжествующая Минерва», организованного им на улицах Москвы. Целью этого грандиозного народного зрелища было сатирическое осмеяние многих язв русской жизни — кривосудия, взяточничества, невежества, пьянства и т. д.

С. ДУРЫЛИН.



Ф. Г. Волков.