

Отецская Москва

Москва

17 АПР 1953

„Отец русского театра“

К 190-летию со дня смерти Ф. Г. Волкова

Исполнилось 190 лет со дня смерти Ф. Г. Волкова, выдающегося артиста, «отца русского театра», как называл его В. Г. Белинский. Будучи и организатором, и артистом, и машинистом сцены, и драматургом, Волков, несмотря на сопротивление реакционных придворных кругов, сделал русский театр общедоступным профессиональным театром, связал его с передовой драматургией, открыл в него путь русским артистам. Высоко оценивая прогрессивную деятельность Волкова, В. Г. Белинский называл его «движителем общественной жизни» и ставил его имя рядом с именем Ломоносова.

Много сделал Волков и для театральной жизни Москвы. Так, например, в период с 1752 по 1754 год он регулярно выступал на сценах московских театров. Приезжал в Москву Волков и в 1759 году для ор-

ганизации московского публичного театра. Театр этот — в его труппу вошли игравшие в любительских спектаклях студенты Московского университета — помещался тогда у Красных ворот.

Последняя поездка Волкова в Москву относится к 1763 году. Здесь 30 января он подготовил и провел массовый маскарад «Торжествующая Минерва», посвященный коронации Екатерины II. Волков использовал эти торжества для пропаганды антикрепостнических идей в народных массах. Массовое шествие, в котором принимали участие четыре тысячи человек, двигалось от Немецкой слободы (теперь Бауманская улица) по современным Бакунинской, Старой и Новой Басманным улицам и по улице Кирова.

Федор Григорьевич Волков похоронен в Москве на кладбище Андроньева монастыря.