

15 апреля 1953 года

Основатель русского театра (К 190-летию со дня смерти Ф. Г. Волкова)

В апреле 1763 года умер талантливый русский актер, основатель национального театра в России Федор Григорьевич Волков. Жизнь его оборвалась в полном расцвете творческих сил и дарований: он умер в возрасте 34 лет.

Деятельность Ф. Г. Волкова тесно связана с нашим краем. Он родился в г. Костроме, детство и юность провел в Ярославле. Пройдя курс наук в Ярославской духовной семинарии, в 1739 году десятилетним мальчиком Ф. Г. Волков был послан на учение в Москву в славяно-греческую академию. В 1746 году он был отправлен своим отчимом в Петербург для изучения коммерции и бухгалтерии. Увидев там выступления итальянской труппы Арайи и немецкой труппы Аккермана, а особенно постановку первой русской пьесы на сцене — трагедию Сумарокова «Хорев», разыгранную в стенах сухопутно-шляхетского корпуса, Волков увлекся театром и отстранился от коммерческих дел, ради которых приехал в столицу.

Сразу же по возвращении в Ярославль Ф. Г. Волков собрал труппу из любителей театра, куда вошли Ив. Нарыков, Чулков, Шумский, бр. Поповы, сестры Ананьины и др. В поставленном сарае в конце 1750 года начал действовать местный театр. В г. Ярославле Ф. Г. Волков заложил основы русского сценического искусства. Выступая в качестве архитектора, режиссера и декоратора, машиниста сцены и актера, постановщика и переводчика, он создал первый русский театр, который быстро завоевал популярность среди городского населения. Более 200 лет тому назад с подмостков этого театра ярославские жители и приезжие впервые слышали родную речь артистов и видели искреннюю игру актеров, творческие порывы которых вдохновлялись

желанием служить народу.

Дошедшие до Петербурга сведения о работе Ярославского театра имели существенное значение. Труппа, созданная Волковым, была вызвана царицей Елизаветой в столицу. По ее приказу с 1 февраля 1752 года ярославские актеры начали работать в придворном театре. Но столичные зрители «сильные мира сего», оценив игру артистов, отметили, что она «была только что природная и не весьма украшенная искусством». Согласно приказу Елизаветы, часть актеров была отдана в науку для воспитания в Шляхетский корпус, а другие возвращены в Ярославль.

В 1756 году 30 августа издается указ об учреждении «Русского для представлений комедий и трагедий театра». Ф. Г. Волкову присвоено звание «первого актера». Он занял в труппе ведущее положение. Являясь помощником директора театра Сумарокова, он был фактически руководителем художественной части театра. Подготовка к небывалому зрелищу, грандиозной демонстрации — маскараднему шествию «Торжествующая Минерва» была последним мероприятием «первого актера».

Во время проведения этого уличного маскарада в Москве Ф. Г. Волков простудился, слег в постель и через два месяца умер.

Обладая крупным дарованием, Ф. Г. Волков исполнил до 60 ролей. Он хорошо пел, играл на скрипке и гуслях, был искусным лепщиком и талантливым поэтом. Имя Волкова великий русский критик-демократ Белинский ставил наряду с Ломоносовым. Человек большого ума, «борец за свободу» и правду в искусстве Федор Григорьевич Волков был достойным сыном великого русского народа.

М. НЕВЕРОВ.