

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

15 АПР. 1953

Куйбышев

Газета

Сегодня — 190 лет со дня смерти^{ир.}
Ф. Г. Волкова

Основатель русского театра

Федора Григорьевича Волкова В. Г. Белинский называл «отцом русского театра».

С ранних лет Федор Григорьевич тяготел к знаниям, к культуре. В 1750—52 годах он создал в Ярославле театральную труппу. Спустя некоторое время Волков выстроил театр. Его труппа начинает постоянно играть для горожан сатирические пьесы о нравах ярославских жителей, трагедии Ломоносова, Сумарокова. Актер, режиссер и архитектор Волков собирает вокруг себя народные таланты. Из его труппы вышли первые крупнейшие актеры русского театра — Иван Дмитриевский, Яков Шумский, Иван Соколов.

В 1752 году Ф. Г. Волков со своей труппой приезжает в Петербург. Спустя четыре года постоянный русский театр был организован. Он начал давать спектакли для «градских зрителей». Театр этот — ныне Ленинградский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина. Первым актером «российского для представлений трагедий и комедий театра» был гениальный Ф. Г. Волков, который не только играл главные роли в первых спектаклях, но и трудился как режиссер, художник, бутафор, переводчик, сочинитель. Федор Григорьевич заботился о пополнении труппы талантливыми актерами, являлся душой молодого творческого коллектива.

В 1763 году Федор Григорьевич Волков умер. Дело, которому он отдал жизнь, продолжало развиваться. Русский театр, опережая в своем стремлении к правде более зрелое искусство Европы, готовил триумф реалистического искусства России в творчестве таких великих артистов, как М. С. Щепкин, И. И. Сосницкий, А. Е. Мартынов, М. Н. Ермолова, В. Н. Давыдов, К. С. Станиславский. Накапливались богатства культуры отечественного театра, наследником и продолжателем которой является самый лучший театр в мире — советский.

М. ТРОЯНОВСКИЙ.