

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ОСЕТИЯ16^{ое} АПР 1963

г. Орджоникидзе

Газета №

НА ЗАРЕ РУССКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

15 апреля исполнилось 200 лет со дня смерти основателя русского общедоступного театра Федора Григорьевича Волкова.

Сын купца, он готовился стать помощником отца, но в годы ученья и позже бывал в деловых поездках в Петербурге, где видел спектакли различных трупп. Театр произвел на него неизгладимо глубокое впечатление. В Ярославле Федор Григорьевич увлек своих друзей и организовал у себя на родине в 1750 году театр. Эти любительские спектакли очень быстро завоевали популярность и любовь среди горожан. И в 1752 году Ярославская театральная труппа была приглашена в Петербург, где успешно выступила перед императрицей Елизаветой и ее придворными. После этого часть актеров вернулась в Ярославль, а часть, во главе с Ф. Волковым была отдана в кадетский корпус для учебы и воспитания. В 1756 году из выпускников создается первый русский театр во главе с директором А. Сумароковым и первым русским актером Ф. Волковым.

Умер Ф. Г. Волков в 1763 году, 34 лет, заболев после организованного им в Москве трехдневного массового карнавала «Торжествующая Минерва», посвященного коронации Екатерины.

Дошедшие до нас документы характеризуют Ф. Волкова, как разносторонне одаренного человека—режиссера, актера, музыканта, скульптора и автора многих представлений.

Вот что писали о нем современники: «...Муж глубокого разума... и мог бы быть человеком государственным...».

Державин также считал Волкова «...знаменитым по уму своему...».

«...Театральное искусство знал в высшей степени...»,—писал Новиков.

1750 год вошел в историю, как официальная дата открытия профессионального Русского театра. Федор Григорьевич уже тогда видел в театре могучий источник народного просвещения и отдал ему весь свой талант, силы и свою жизнь. Таков облик незаурядного деятеля русской культуры, добрую память о котором бережно хранят потомки.

В. ДУГАНСКИЙ.