

ПРАВ. СЕВЕР  
ТАРХАНОВ

20 ФЕВ 1969



Актер, как известно, не производит материальных ценностей. Величие его искусства — вот мера актерской деятельности. Федор Волков был

К 240-летию со дня рождения Ф. Г. Волкова

# ПЕРВЫЙ АКТЕР ЗЕМЛИ РУССКОЙ

актером. Он рано умер—тридцати пяти лет. Но имя Волкова сберегла народная память, дела его занесены на страницы истории.

Выходец из простого народа, пасынок ярославского купца, Волков организовал у себя на родине труппу «охочих комедиантов». В середине XVIII столетия такие непрофессиональные актерские труппы были не редкостью на Руси. Но слава Волкова и его друзей быстро долетела до столицы. Вызванные по ука-

зу императрицы Елизаветы ярославцы играли во дворце и в конце концов вышли на широкую публику. Так в 1756 году появился Русский государственный публичный театр — первый профессиональный театр в России. Создатель его, Федор Волков, был объявлен в специальном указе «Первым актером» России. До наших дней сохранились рассказы и легенды о великом артистическом таланте Волкова. «С равной силой» играл он и в трагедиях,

и в комедиях. Его декламация отличалась музыкальностью, реалистичность игры потрясала зрителей. Талант артиста пробивал рамки классического репертуара, условные образы пьес Сумарокова в игре Волкова приобретали черты,

близкие и понятные современникам. Ф. Г. Волков был и первым русским режиссером, и первым русским театральным деятелем. Со всей неукротимой мощью самородного таланта вводил он невиданные по тем временам сценические эффекты: зрители, например, приходили в восторг от «облаков», которые во время представления передвигались над сценой, как «настоящие». Он ввел на сцену смену декораций, его постановки отли-

чались злободневностью и остротой. Вершина творчества Волкова — создание уличного театрализованного зрелища «Торжествующая Минерва», состоявшегося в Москве. В нем Волков проявил не только незаурядную эрудицию, но в форме сатирического зрелища положил начало основной традиции русского театра — гражданственности.

Д. И. Фонвизин считал, что Волков «мог бы быть человеком государственным». Он и был не только театральным, но и политическим деятелем. Не ради наград и почестей участвовал Ф. Г. Волков в политических событиях, а ради главного дела своей жизни — ради театра. И он не только создал театр, но дал главное направление ему — быть трибуной общественной жизни.

НА СНИМКЕ: первый русский актер Федор Волков.