



Актер, как известно, не производит материальных ценностей. Величие его искусства — вот мера актерской деятельности. Федор Волков был

К 240-летию со дня рождения Ф. Г. Волкова

ПЕРВЫЙ АКТЕР

ЗЕМЛИ РУССКОЙ

актером. Он рано умер — тридцати пяти лет. Но имя Волкова сберегла народная память, дела его занесены на страницы истории.

Выходец из простого народа, пасынок ярославского купца, Волков организовал у себя на родине труппу «хочих комедиантов». В середине XVIII столетия такие непрофессиональные актерские труппы были не редкостью на Руси. Но слава Волкова и его друзей быстро долетела до столицы. Вызванные по ука-

зу императрицы Елизаветы ярославцы играли во дворце и в конце концов вышли на широкую публику. Так в 1756 году появился Русский государственный публичный театр — первый профессиональный театр в России. Создатель его, Федор Волков, был объявлен в специальном указе «Первым актером» России. До наших дней сохранились рассказы и легенды о великом артистическом таланте Волкова. «С равной силой» играл он и в трагедиях,

ближие и понятные современникам.

Ф. Г. Волков был и первым русским режиссером, и первым русским театральным деятелем. Со всей неукротимой мощностью самородного таланта вводил он невиданные по тем временам сценические эффекты: зрители, например, приходили в восторг от «облаков», которые во время представления передвигались над сценой, как «настоящие». Он ввел на сцену смену декораций, его постановки отли-

чались злободневностью и остротой. Вершина творчества Волкова — создание уличного театрализованного зрелища «Торжествующая Минерва», состоявшегося в Москве. В нем Волков проявил не только незаурядную эрудицию, но в форме сатирического зрелища положил начало основной традиции русского театра — гражданственности.

Д. И. Фонвизин считал, что Волков «мог бы быть человеком государственным». Он и был не только театральным, но и политическим деятелем. Не ради наград и почестей участвовал Ф. Г. Волков в политических событиях, а ради главного дела своей жизни — ради театра. И он не только создал театр, но дал главное направление ему — быть трибуной общественной жизни.

НА СНИМКЕ: первый русский актер Федор Волков.