

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-83

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

— НОВОЕ В МУЗЕЯХ —

Большой маскарад

«Сего месяца 30 и февраля 1 и 2... по улицам Большой Немецкой, обоим Басманным, по Мясницкой и Покровке... будет ездить большой маскарад», — читали московские жители в 1763 году в листке, сообщающем о народных гуляньях в честь коронации Екатерины II. В листке народу были обещаны «разные игралища, пляски, комедии кокольни, гокус-покус и разные телодвижения...» А придумал и срежиссировал этот праздничный маскарад под названием «Торжествующая Минерва» замечательный русский актер Федор Григорьевич Волков. Сценарий этого общенародного зрелища, написанный А. Сумароковым и М. Херасковым, можно увидеть сегодня на выставке «Ф. Г. Волков и театр его времён», открывшейся в Государственном центральном театральном музее им. А. А. Бахрушина.

Эта выставка — одно из многих мероприятий, посвященных 250-летию со дня рождения Ф. Г. Волкова. Подлинные исторические документы, рисунки

с изображением народных празднеств, книги, издававшиеся при жизни Ф. Г. Волкова, рассказывают о культурной жизни того времени, приметах театрального быта.

Особенно интересна большая коллекция книг из собрания А. А. Бахрушина — своеобразная энциклопедия русского театра середины XVIII века. Здесь пьесы Сумарокова, Ломоносова, Хераскова, Княжнина. На титульном листе трагедии Сумарокова «Хорев», подаренной им Волкову, надпись Федора Григорьевича и его автограф.

Впервые экспонируются указы императрицы Елизаветы Петровны «о переводе русского театра в придворное ведомство» и другие документы, предоставленные музею Центральным государственным историческим архивом в Ленинграде. На выставке также можно увидеть экспонаты из фондов Исторического музея, Музея истории и реконструкции Москвы.

Е. СОЛОНЕЦКАЯ.