

19 декабря 1978 г.

ВОЛКОВСКИЕ ТОРЖЕСТВА В КОСТРОМЕ



усадыбы, где стоял дом родителей Федора Волкова. Здесь, в начале улицы Симановского, на здании, где сейчас размещается магазин № 84 объединения «Продтовары», и решено было установить мемориальную доску.

На торжественный митинг, посвященный открытию мемориальной доски, собрались представители партийных, советских, комсомольских органов города и области, гости из Москвы и Ярославля, представители трудовых коллективов, учреждений культуры, студенчество и учащаяся молодежь.

Митинг, посвященный открытию мемориальной доски знатному земляку — первому русскому актеру, открывает заместитель председателя исполкома Костромского городского Совета народных депутатов Е. И. Спиридонов.

— Многовековая история нашего орденоносного города, — говорит он, — хранит немало ярких страниц, умножающих героическую летопись великой Родины. Она знает много славных традиций, много знатных имен, составляющих ее гордость и славу.

Среди них достойное место занимает имя великого артиста, основателя первого русского профессионального театра Федора Григорьевича Волкова. В память об этом самородке русской земли в городе Костроме по решению городского Совета народных депутатов устанавливается мемориальная доска.

К микрофону подходит слесарь-сборщик завода «Красная маевка», кавалер ордена Ленина В. В. Силантьев.

Он говорит о гордости жителей города, давшего стране великого артиста, основателя демократического общедоступного профессионального театра, о том, что традиции, заложенные Федором Волковым, живут и развиваются.

— Рабочий класс, — говорит т. Силантьев, — любит театр. Мы, рабочие, с удовольствием смотрим такие театральные постановки о на-

шем современнике, как «Сталевары», «Премия», «Три Надежды». Театр помогает нам лучше трудиться, обогащает нравственно и духовно.

От имени молодежи слово произносит студентка филологического факультета Костромского педагогического института имени Н. А. Некрасова Ирина Меньшикова. Она говорит о значении театра в жизни молодежи, о тех высоких идеях и чувствах, которые несут актеры с подмостков сцены.

— Нам, работникам советского театрального искусства, — заявил главный режиссер драмтеатра имени А. Н. Островского Б. В. Гутников, — выпала великая честь продолжать и развивать замечательные традиции русского театра — реализм, народность, демократичность, которые ведут свое начало от времени создания первого русского национального театра, основанного Федором Григорьевичем Волковым в г. Ярославле в 1750 году.

Б. В. Гутников говорит о жизненности традиций, созданных русским театром, о значении театра в наши дни. В театр пришел массовый зритель, о котором так страстно мечтал Федор Волков. Реалистические традиции, заложенные «отцом русского театра», активно взяты на вооружение искусства Страны Советов. Трудно найти важное событие или явление в жизни страны, которые не нашли бы отражения на сцене. Высокое гражданское призвание художника, сознание ответственности перед народом и историей — вот что определяло и в дальнейшем будет определять содержание творческой деятельности нашего театра.

Почетное право открыть мемориальную доску предоставляется первому секретарю Костромского горкома КПСС Н. С. Тихомирову, заслуженному строителю РСФСР З. А. Смирновой и артисту драмтеатра имени А. Н. Островского заслужен-

ному артисту РСФСР Д. Г. Швецу.

Ниспадает покрывало. На мраморной доске, вмонтированной в стену, высечены слова: «На этом месте был дом, в котором родился Федор Волков, великий артист, основатель русского театра».

Вечером во Дворце культуры текстильщиков состоялся большой торжественный вечер, посвященный 250-летию со дня рождения Ф. Г. Волкова.

Сцена украшена большим портретом Федора Волкова, транспарантом с ленинскими словами «Искусство принадлежит народу!».

В президиуме торжественного вечера — член ЦК КПСС, первый секретарь Костромского обкома КПСС Ю. Н. Баландин, председатель облисполкома К. В. Донцов, первый заместитель председателя Всероссийского театрального общества К. В. Воронков, заведующий сектором театра Института искусствознания Министерства культуры СССР, доктор искусствоведения профессор Ю. А. Дмитриев, гости из Ярославля — заведующий отделом науки и учебных заведений Ярославского обкома КПСС М. Н. Шапошников, художественный руководитель Ярославского ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени академического театра



имени Ф. Волкова Л. Г. Топчиев, председатель Ярославского отделения Всероссийского театрального общества, народный артист СССР В. С. Нельский, руководители партийных и советских органов города и области, члены областного оргкомитета.

Торжественный вечер открыла председатель Костромского отделения Всероссийского театрального общества, заслуженная артистка РСФСР Л. А. Солицева.

Она говорит: — Мы, костромичи, горды тем, что великий русский актер Федор Волков родился в нашем городе, на волжских берегах. Здесь, в Костроме и Ярославле, он впитал любовь к народным театрализованным праздникам и лице-

действиям, проникся любовью к искусству русского народа, познал радость труда актера — выразителя народных чаяний, высоких дум и стремлений человека.

Щедро одаренный разными талантами — был он отличным режиссером, драматургом, художником, музыкантом, театральным администратором — Федор Волков явил собой пример необычайной талантливости и разносторонности, духовного богатства и гения русского человека. В области театрального дела Федор Волков встал в один ряд с такими титанами мысли и духа, как его современник М. В. Ломоносов, открыв русскому театру стезю «Второго Русского Университета». Недаром великий Щепкин с гордостью и пафосом восклицал: «Волкову, Волкову, Волкову — всем мы обязаны!»

Отмечая сегодня 250-летие со дня рождения Федора Волкова, мы, советские люди, славим и тот творческий, благородный путь, который прошел наш советский театр — детище народа, хранитель лучших реалистических традиций русского театра.

Мы горды тем, что наше искусство демократично и народно в своей основе. Оно любимо миллионами простых людей-тружеников. Наши зрительные залы заполняют текстильщики и машиностроители, студенты и учащиеся, колхозники и народная интеллигенция. Высокая идейность, духовность, об-

ращение к уму и сердцу человека давно уже ярко начертаны на знамени нашего передового советского искусства.

Мы, представители театральной общественности Костромы и Ярославля, гордимся тем, что наши спектакли посещают труженики города и села, видят их колхозники отдаленных районов и зрители областных центров, знакомы с ними жители столицы нашей Родины Москвы и городов национальных республик нашего многонационального социалистического Отечества.

Советские актеры ощущают заботу и внимание к театру Коммунистической партии, Советского правительства, лично Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева и от всего сердца благодарят их за эту отеческую заботу. Мы и впредь будем идти в ногу со временем, развивать и приумножать замечательные традиции русского театра, помогать нашему народу строить коммунизм.

Гостей, приехавших на волковские торжества в Кострому, приветствует первый секретарь Костромского горкома КПСС Н. С. Тихомиров. Он говорит о театральных деятелях — гордости русской сцены, чьи имена связаны с Костромским театром, о бережном хранении и развитии лучших традиций реалистического искусства Костром-

ским театром, активно участвующим в коммунистическом воспитании трудящихся, в формировании активной жизненной позиции и высоких моральных качеств, об укреплении связи театра с трудовыми коллективами.

Приветственное слово от Всероссийского театрального общества произносит первый заместитель председателя ВТО К. В. Воронков. От имени ярославцев землякам Федора Волкова передает поздравления заведующий отделом Ярославского обкома КПСС М. Н. Шапошников.

Затем с большим докладом о жизненном пути и творчестве Ф. Г. Волкова выступил доктор искусствоведения, профессор Ю. А. Дмитриев.

После официальной части вечера состоялся мемориальный спектакль дважды орденоносного Ярославского академического театра драмы имени Ф. Г. Волкова «Федор Волков» Н. Севера, поставленный народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии Ф. Е. Шишигиным в оформлении заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии Н. Н. Медовщикова. В роли Федора Волкова выступил засл. артист РСФСР Ф. И. Раздьяконов.

Е. ГОЛУБЕВ.
На снимках: мемориальная доска; во время митинга; сцена из спектакля.

Фото И. Сапова.

