

19 декабря 1978 г.

ВОЛКОВСКИЕ ТОРЖЕСТВА В КОСТРОМЕ



НА ЭТОМ МЕСТЕ
БЫЛ ДОМ,
В КОТОРОМ РОДИЛСЯ
ФЕДОР
ВОЛКОВ
ВЕЛИКИЙ АРТИСТ
ОСНОВАТЕЛЬ
РУССКОГО ТЕАТРА

В ЭТИ декабрьские дни общественность нашей страны широко отмечает 250-летие со дня рождения великого русского актера, основателя первого русского профессионального театра Ф. Г. Волкова. Торжественные вечера, посвященные памяти Федора Волкова — «отца русского театра», состоялись в Москве и Ярославле.

В воскресенье, 17 декабря, торжественно отметили 250-летие со дня рождения своего земляка и костромича.

Дом, в котором родился первый русский актер, не сохранился. Но краеведы помогли найти место бывшей

усадьбы, где стоял дом родителей Федора Волкова. Здесь, в начале улицы Симановского, на здании, где сейчас размещается магазин № 84 объединения «Продтовары», и решено было установить мемориальную доску.

На торжественный митинг, посвященный открытию мемориальной доски, собрались представители партийных, советских, комсомольских органов города и области, гости из Москвы и Ярославля, представители трудовых коллективов, учреждений культуры, студенчество и учащаяся молодежь.

Митинг, посвященный открытию мемориальной доски знатному земляку — первому русскому актеру, открывает заместитель председателя исполнкома Костромского городского Совета народных депутатов Е. И. Спиридовон.

— Многовековая история нашего орденоносного города, — говорит он, — хранит немало ярких страниц, умножающих героическую летопись великой Родины. Она знает много славных традиций, много знатных имен, составляющих ее гордость и славу.

Среди них достойное место занимает имя великого актера, основателя первого русского профессионального театра Федора Григорьевича Волкова. В память об этом самородке русской земли в городе Костроме по решению городского Совета народных депутатов устанавливается мемориальная доска.

К микрофону подходит слесарь-сборщик завода «Красная маевка», кавалер ордена Ленина В. В. Силантьев.

Он говорит о гордости жителей города, давшего стране великого артиста, основателя демократического общедоступного профессионального театра.

Почетное право открыть мемориальную доску предоставлено первому секретарю Костромского горкома КПСС Н. С. Тихомирову, заложенные Федором Волковым, живут и развиваются.

— Рабочий класс, — говорит т. Силантьев, — любит театр. Мы, рабочие, с удовольствием смотрим такие театральные постановки о на-

шем современнике, как «Сталевары», «Премия», «Три Надежды». Театр помогает нам лучше трудиться, обогащает нравственно и духовно.

Ниспадает покрывало. На мраморной доске, вмурованной в стену, высечены слова:

«На этом месте был дом, в котором родился Федор Волков, великий артист, основатель русского театра».

* * *

Вечером во Дворце культуры произносится студенческая филологического факультета Костромского педагогического института имени Н. А. Некрасова Ирина Меньшикова. Она говорит о значении театра в жизни молодежи, о тех высоких идеях и чувствах, которые несут актеры с подиума сцены.

— Нам, работникам советского театрального искусства, — заявил главный режиссер драмтеатра имени А. Н. Островского Б. В. Гутников, — выпала великая честь продолжать и развивать замечательные традиции русского театра — реализм, народность, демократичность, которые ведут свое начало от времени создания первого русского национального театра, основанного Федором Григорьевичем Волковым в г. Ярославле в 1750 году.

Б. В. Гутников говорит о жизненности традиций, созданных русским театром, о значении театра в наши дни. В театр пришел массовый зритель, о котором так страшно мечтал Федор Волков. Реалистические традиции, заложенные «отцом русского театра», активно взяты на вооружение искусства страны Советов. Трудно найти важное событие или явление в жизни страны, которые не нашли бы отражения на сцене. Высокое гражданское призвание художника, сознание ответственности перед народом и историей — вот что определяло и в дальнейшем будет определять содержание творческой деятельности настоящего театра.



имени Ф. Волкова Л. Г. Томчев, председатель Ярославского отделения Всероссийского театрального общества, народный артист СССР В. С. Нельзинский, руководители партийных и советских органов города и области, члены областного оргкомитета.

Торжественный вечер открыл председатель Костромского отделения Всероссийского театрального общества, заслуженная артистка РСФСР Л. А. Солицева.

Она говорит:

— Мы, костромичи, горды тем, что великий русский актер Федор Волков родился в нашем городе, на волжских берегах. Здесь, в Костроме и Ярославле, он впитал любовь к народным театрализованным празднествам и лице-

действиям, проникся любовью к искусству русского народа, познал радость труда актера — выражителя народных чаяний, высоких дум и стремлений человека.

Щедро одаренный разными талантами — был он отличным режиссером, драматургом, художником, музыкантом, театральным администратором — Федор Волков явил собой пример необычайной талантливости и разносторонности, духовного богатства и гения русского человека. В области театрального дела Федор Волков встал в один ряд с такими титанами мысли и духа, как его современник М. В. Ломоносов, открыв русскому театру стезю «Второго Русского Университета». Недаром великий Щепкин с гордостью и пафосом воскликнул: «Волкову, Волкову, Волкову — всем мы обязаны!»

Отмечая сегодня 250-летие со дня рождения Федора Волкова, мы, советские люди, славим и тот творческий, благородный путь, который прошел наш советский театр — детище народа, хранитель лучших реалистических традиций русского театра.

Мы горды тем, что наше искусство демократично и народно в своей основе. Оно любимо миллионами простых людей-трудженников. Нашим зрительным залам заполняют текстильщики и машинисты, студенты и учащиеся, колхозники и народная интеллигенция. Высокая идейность, духовность, об-

ращение к уму и сердцу человека давно уже ярко начертаны на знамени нашего передового советского искусства.

Мы, представители театральной общественности Костромы и Ярославля, гордые, тесно связанных с именем Федора Волкова, горды тем, что наши спектакли посещают труженики города и села, видят их колхозники отдаленных районов и зрители областных центров, знамениты с ними жители столицы нашей Родины Москвы и городов национальных республик нашего многонационального социалистического Отечества.

Советские актеры ощущают заботу и внимание к театру Коммунистической партии, Советского правительства, лично Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева и от всего сердца благодарят их за эту отеческую заботу. Мы и впредь будем идти в ногу со временем, развивать и приумножать замечательные традиции русского театра, помочь нашему народу строить коммунизм.

Гостей, приехавших на волковские торжества в Кострому, приветствует первый секретарь Костромского горкома КПСС Н. С. Тихомиров. Он говорит о театральных деятелях — гордости русской сцены, чьи имена связаны с Костромским театром, об бережном хранении и развитии лучших традиций реалистического искусства Костром-

ским театром, активно участвующим в коммунистическом воспитании трудящихся, в формировании активной жизненной позиции и высоких моральных качеств, об укреплении связи театра с трудовыми коллективами.

Приветственное слово от Всероссийского театрального общества произносит первый заместитель председателя ВТО К. В. Воронков. От имени ярославцев землякам Федору Волкову передает поздравления заведующий отделом Ярославского обкома КПСС М. Н. Шапошников.

Затем с большим докладом о жизненном пути и творчестве Ф. Г. Волкова выступил доктор искусствоведения, профессор Ю. А. Длиннин.

После официальной части вечера состоялся мемориальный спектакль дважды орденоносного Ярославского академического театра драмы имени Ф. Г. Волкова «Федор Волков» Н. Северя, поставленный народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии Ф. Е. Шишкиным в оформлении заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии Н. Н. Медовщикова. В роли Федора Волкова выступил засл. артист РСФСР Ф. И. Раздяконос.

Е. ГОЛУБЕВ.

На снимках: мемориальная доска; во время митинга; сцена из спектакля.

Фото И. Сапова.