

8 ДЕК 1978

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА —

В эти дни на земле ярославской

К 250-летию со дня рождения Ф. Г. Волкова

Два с половиной века отделяют нас от этого человека. Имя его — Актер. Первый русский актер Федор Григорьевич Волков... Что от его жизни сберегло для нас время? Несколько документов, подпанных рукой Федора Волкова, строки царских указов, где значится его имя, разрозненные, порой противоречивые воспоминания современников... Он родился в Костроме в 1728 году. Доподлинно не установлено, в каком из домов... Почти никаких вещественных свидетельств. Но есть одно главное свидетельство, неоспоримое — людская память. Над ней не властно время...

В эти дни, в преддверии юбилея основателя первого русского профессионального театра, в древнем городе Ярославле особенно ощущима память о нем. Дом Федора Волкова — широкие волжские просторы, хранящие столько легенд и преданий о вольных сынах Руси, улицы с прекрасными архитектурными ансамблями. Они слышали звук его шагов... На одной из улиц, что недалеко от волжского берега — здание с мемориальной доской. Предполагают, что здесь прошли юношеские годы будущего великого служителя Мельпомены.

Один из красивейших памятников архитектуры и живописи XVII века в Ярославле — церковь Николы Надеина. Прихожанином этой церкви был Федор Волков. По преданию, ценнейший экспонат музея — резной иконостас — выполнен по его рисунку... Федор Волков обладал разносторонними дарами...

Да, город хранит память о своем талантливом земляке. И не просто хранит. Здесь ощущаешь присутствие Федора Волкова... Мы на площади, носящей его имя. Она получила это наименование в 1938 году, когда отмечалось 175-летие со дня смерти Волкова. В сквере памятник великому артисту — самый «молодой» памятник города. Он сооружен в 1973 году по проекту ярославцев — скульптора А. Соловьева и архитектора В. Марова. Сейчас в морозные декабрьские дни как-то особенно ярко пламеют на снегу у подножия скульптуры красные гвоздики...

Здесь же на площади — ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени Ярославский академический театр, с 1911 года носящий имя первого русского артиста.

Рассказывает главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР Л. Топчиев:

— Для нас, волковцев, имя основателя первого в России профессионального театра имеет особое значение. Мы должны сверять свое сегодняшнее творчество с деятельностью Федора Григорьевича Волкова. Он был замечательным актером, влюбленным в свою профессию, проповедовал со сцены гражданственность, патриотизм, высоту помыслов...

Коллектив захвачен предстоящим юбилеем. Сейчас театр возобновляет мемориальный спектакль «Федор Волков» Н. М. Севера. Впервые он был показан в 1960 году.

Идет генеральная репетиция спектакля «Федор Волков», в котором занята вся труппа театра. Репетицию проводит народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Ф. Шишигин.

Первая картина. Поздний летний вечер. Видна колокольня, маковки церкви... Справа угол «кожевенного сарайя» — первого театрального здания в Ярославле (не сохранившегося), где давались общедоступные спектакли труппой Волкова, в

1750—1751 гг. В «театре» идет «проба», репетиция пьесы Дмитрия Ростовского «Покаяние грешника»... Свидетелями репетиции становятся бурлаки Горох, Чупрун, Лукьян. Прильнув к щелям и дырам сарайя, они наблюдают за артистами. Особенно взволнован Чупрун (А. Шумилов), он верит всему, что происходит там, на сцене.

И вот уже Федор Волков вместе со своими артистами вдохновенно и радостно дает бурлакам представление («игрицем тешит») — народную драму «Лодка», родившуюся на Волге еще в XVII веке. В спектакле участвуют все — и зрители, и артисты...

После репетиции беседуем с исполнителем роли Федора Волкова Феликсом Раздяконовым:

— Более двенадцати лет выхожу я на сцену в образе Волкова, — говорит он. — В нашем театре довелось мне сыграть достаточное количество ролей, но эта роль — в особом ряду. Каждый раз испытываю «страх» перед той сценической жизнью (почти четыре часа), какую мне предстоит прожить с моими товарищами — партнерами по спектаклю. Жизнь Волкова была выдающейся: в двадцать лет решиться создать национальный русский театр! Как ярко нужно было гореть, какой большой энергией обладать...

— Наш Волков, — говорят ярославцы. Любовно готовятся они сейчас ко дню его рождения. Недавно в Театре имени Ф. Г. Волкова прошла научная конференция, подготовленная Ярославским отделением Всероссийского театрального общества и Педагогическим институтом им. К. Д. Ушинского. В ней приняли участие ученые, педагоги, деятели театра, студенты. Преподаватель ярославской средней школы № 75 им. Г. Титова, заслуженный учитель школы РСФСР М. Овсянникова рассказала о деятельности школьного клуба «Мельпомена». Уже три года существует этот клуб. Ребята изучают жизнь и творчество выдающихся мастеров сцены, обсуждают и рецензируют спектакли. Они будоражат школу, заражают всех своим интересом к театру, к искусству. И если в других школах неделя «Театр и дети» — эпизод, праздник, то для этой школы — это повседневная, кропотливая, последовательная работа. Не о таких ли «смотрителях» мечтал Федор Волков?

Приметы волковских торжеств повсюду в Ярославле. Афиши сообщают о декаде театрального искусства, которая пройдет в городе с 16 по 26 декабря. В ней примут участие театры Москвы, Ленинграда, Львова, Костромы... А 17 декабря спектакль ярославцев «Федор Волков» «выезжает» в Кострому. Во дворцах и домах культуры Ярославля, Рыбинска перед зрителями будут отчитываться народные театры области. Состоится фестиваль фильмов по произведениям русской и советской классики. Особено много посетителей сейчас в театральном музее, в историко-архитектурном музее-заповеднике, где подготовлены и обновлены экспозиции о жизни и деятельности Ф. Г. Волкова. Интересные материалы из истории русского театра, о деятельности наследников Волкова публикуют местные газеты. Мастера ростовской фабрики «Финифть», базы «Росгалантерия», фарфорового завода выпускают сувениры к театральному празднику...

...Никаких вещественных свидетельств. Главное свидетельство — людская память...

Т. СКОЧИЛОВА,
наш спец. корр.

МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ.

● Театр им. Ф. Г. Волкова. Здание театра построено в 1911 году по проекту архитектора Н. А. Спирина, частично реконструировано в середине 60-х годов. На сцене Ярославского театра играли Щепкин, Стрепетова, Москвич, Ерхолова, Станиславский, Качалов... 9 сентября 1967 года здесь выступил первый в мире космонавт Ю. А. Гагарин.

Фото Н. Угловой.