

Гораздо позднее на скрижалях театральной истории будут начертаны имена Мочалова и Щепкина, Стрепетовой и Давыдова, Комиссаржевской и Ермоловой. Но первым в этом ряду стоит Федор Волков. Его имя связано с основанием русского театра «для представления трагедии и комедии». Свой театр в Ярославле Федор Волков открыл в 1750 году. Через два года по указу императрицы Елизаветы

ТРАГИЧЕСКИЙ ТЕАТР ФЕДОРА ВОЛКОВА

275 лет назад родился великий русский актер Федор Волков, который мечтал о высокой гражданской миссии театра. Почитатели называли его Прометеем русского театра. А Белинский ставил его имя рядом с другими гениями подмостков.

Петровны он был вызван в Петербург. В 1756 вышел указ об учреждении первого в России профессионального театра, репертуар которого, как известно, более всего был связан с классической трагедией. А Волков был первым悲剧ским актером русской сцены. Он выступал на театральных подмостках 13 лет - от правления Елизаветы до Екатерины Великой. Казалось бы, мгновение в отечественной истории. Почему же память о нем длится уже третье столетие? Ответ можно найти в Театральном музее имени Бахрушина.

К памятной дате со дня рождения великого актера приурочена выставка «Федор Волков и театр XVIII века», открывшаяся в музее. Она многообразна по содержанию. По сути дела, здесь показана целая эпоха в жизни русского театра. В небольшом, стильно оформленном зале представлены эскизы костюмов и декораций, рукописные экземпляры пьес, с которых начиналась отечественная драматургия, книги, афиши, нотные издания, живописные и графические работы. Экспозиция дает представление о периоде классицизма в русской культуре, о его главном драматургическом жанре - трагедии, о любительских спектаклях во владении вельмож-меценатов, гастролях европейских трупп в России, выступлениях актеров школьного театра.

Рос. Веку. — 2004 — 18 фев. — № 2

Экспонатов не так уж много, но каждый из них - раритет. Например, в самом центре зала представлена грамота на дворянство, которая была жалована Федору Волкову. Этот подлинный документ привлекает к себе внимание всех посетителей.

...О Мельпомене слезной писал в своем произведении, посвященном Федору Волкову, Сумароков: «...Поплачь и возрыдай и растрепли власы, навеки Волкова пресекли се часы». Это элегия на смерть великого драматического актера, который за 34 года успел сделать столько, чтохватило последующей истории на века. Его жизнь оборвалась на взлете. Участвовавший в подготовке дворцовового переворота и возведении на трон Екатерины Великой, он последние силы отдал грандиозному маскараду, который по замыслу императрицы должен был возвещать народу о венке Минервы. Думал ли Волков о незаконном воцарении, в котором принимал действенное участие, история умалчивает. Он умер спустя два месяца после маскарада. И причиной, судя по всему, стала не только простуда. Но об этом можно лишь догадываться.

Лена КОВАЛЕВСКАЯ.