

# Андрей Вознесенский с головой ныряет в интернет

— Я сейчас только что вернулся из Киева, читал там стихи и удивлялся: в зале в основном пожилые люди. В Москве наоборот. У нас сейчас нарастает серьезный интерес к поэзии. Порнуха надоела россия-

нам. Политика тоже надоела, потому что это грязная вещь. И всегда она была грязная. Чистой осталась только поэзия. Все наши коррумпированные левые и правые — смешные плебеи. Это интуитивно чувствуется — все они продажные люди. Знаете, сейчас в России уже мало кто из серьезных людей интересуется политикой! И это не случайные вещи: литература всегда была нашей миссией.

А так как поэзия — самый краткий вид литературы, за ней, безусловно, будущее. И за интернет-поэзией! Знаете, сейчас многие стали ругать Интернет: дескать, только в рукописях был трепет... Все это дилетантский бред околотитературных людей, которые боятся, что их сметет что-то новое. Интернет дает прежде всего свободу от цензуры, это то, о чем мы мечтали всегда, и, конечно, туда всякий может прийти, и примитивные люди в две извилины могут войти туда тоже. Но это свобода! Интернет просто надо освоить, оседлать и пополнить — я сделал поэму «Ru» и вторую поэму — «Чат молчания». «— Русь, куда несешься ты? Дай ответ!» — В Интернет!» Это действительно так. Впрочем, я оптимист. И наверно, поэтому не печатаю стихи на компьютере, а диктую. Сам просто боюсь. Боюсь окончательно попасть к нему в лапы, боюсь, что это затянет — даже не рисую на компьютере.



фото Владимира Байча

Собеседник. — 2002. — 31 янв. — с. 29