

5 - MAR 1952

Писатель - боец

Посетителей выставки жизни и творчества В. Вишневского, развернутой в Центральном доме литераторов, привлекает фотография подростка в форме русского солдата. На его груди — георгиевская медаль. Это фотография разведчика лейб-гвардейского егерского полка Всеволода Вишневского.

...1914 год. Начало войны. Вишневский, которому еще не исполнилось четырнадцати лет, прибавив себе года, убегает на фронт. Вначале он служит юнгой на Балтийском море, а затем разведчиком в пехоте. Революция застаёт его семнадцатилетним юношей. К этому времени он уже трижды георгиевский кавалер, испытавший войну во всех ее тяготах. Школа окопной жизни, дружба с солдатами-большевиками и, в частности, с Генераловым — первым человеком, толкнувшим его к написанию корреспонденции в революционную газету, раз и навсегда определили путь Вишневского: он становится большевиком...

Затем гражданская война. Участие в разгроме войск Временного правительства под Гатчиной, служба в охране Смольного, на флагмане Волжской флотилии «Ванекоммунисте», на бронепоезде «Грозный», в войсках ВЧК, Первой Конной, морском десантном отряде по уничтожению врангелевцев. Вскоре Вишневский начинает печататься в черноморской газете, редактируемой Федором Гладковым.

Доскональное знание жизни времен гражданской войны, встречи с замечательными героями революции, неугасимый патриотизм и самообытный талант позволяли Вишневскому стать позднее одним из самых ярких наших писателей.

На вечере памяти В. Вишневского, состоявшемся 28 февраля в Центральном доме литераторов, А. Софронов, П. Вершигора, А. Штейн, генерал-майор Д. Корниенко, А. Тарасенков, А. Крон, В. Щербина, художественный руководитель Драматического театра флота А. Пергамент, народный артист СССР К. Зубов, генерал-майор Н. Гарнич, генерал-полковник Н. Хлебников, а также профессор И. Исаков, речь которого была зачитана на вечере, говорили о неувядаемой теме, которой посвятил свое творчество Вишневский, — теме гражданской войны, теме народа, победившего под руководством партии Ленина — Сталина врагов революции.

Советские читатели и зрители знают Всеволода Вишневского, как автора «Первой Конной», «Последнего решительного», «Оптимистической трагедии», «Мы из Кронштадта», «Мы, русский народ», «У стен Ленинграда», как автора замечательного драматургического произведения «Незабываемый 1919-й». Но Вишневский был еще и ярким публицистом, отличным оратором, умным и заботливым наставником молодых писателей. Пока его литературное наследство мало изучено. Вскоре, как сообщил П. Вершигора, читатели познакомятся с ним в собрании сочинений, издаваемом Гослитиздатом.

В рассказе Всеволода Вишневского «Синий якорь» есть слова, которые выражают миропонимание и поэтическое восприятие нашей жизни замечательным писателем, память о котором будет жить в сердцах советских людей: «Мы свободны, как море, сильны, как орлы, и идея наша, как солнце».