

Писатель-боец

К 60-летию со дня рождения В. В. Вишневского

Советские люди хорошо знают и любят творчество замечательного писателя, драматурга Всеволода Витальевича Вишневского. Как писатель-боец вошел он в нашу литературу. Его творчество тесно связано с героической историей Советской Армии и Флота.

Родился В. В. Вишневский 21 декабря 1900 года в Петербурге, в семье межевого инженера (землемера). В 17 лет он принимает участие в Октябрьском вооруженном восстании, затем вступает в ряды Красной Армии, становится пулеметчиком Первой Конной Армии, затем — командиром и политработником во флоте. В 1920—1921 годах в газете „Красное Черноморье“, которую редактировал Ф. В. Падков, появились первые статьи Всеволода Витальевича. В 1921 году Вишневский выступает уже как драматург, его первая пьеса „Суд над Кронштадтскими мятежниками“ была поставлена в Новороссийском клубе металлистов. В 1924 году выходит

книга „За власть Советов“, посвященная героям гражданской войны.

Большой творческой удачей явилась пьеса „Первая Конная“ (1929 г.), которую высоко оценили С. М. Буденный, М. Горький и В. Маяковский. Семен Михайлович Буденный писал, что в этой пьесе „без выдумки, без прикрас, без ложного пафоса боец рассказывал о боях, герой — о героях, конармеец — о конармейцах“. Именно постановкой пьесы В. В. Вишневского „Первая Конная“ 16 марта 1930 года был открыт театр Центрального Дома Красной Армии.

Тепло приняли советские читатели, зрители другую пьесу В. В. Вишневского — „Оптимистическую трагедию“. Эта пьеса, безусловно, одно из самых значительных произведений драматурга. Как в „Оптимистической трагедии“, так и в „Первой Конной“ писатель нарисовал незабываемые, яркие образы бойцов, комиссаров и командиров, раскрыл роль Коммунистической пар-

тии, как вдохновителя и организатора разгрома интервентов и белогвардейцев.

Пьесы В. В. Вишневского — оригинальные по форме. Писатель выработал своеобразную драматургическую форму, для которой характерны быстро сменяющиеся сцены, короткие эпизоды, передающие стремительность и напряженность действия.

Особенно широкую известность принес писателю сценарий „Мы из Кронштадта“, по которому в 1936 году был поставлен кинофильм. В этой замечательной работе нарисована правдивая картина революционной Балтики, поднявшейся на защиту Петрограда. Фильм просмотрели миллионы советских зрителей, он с большим успехом демонстрировался на экранах многих зарубежных стран. За создание сценария „Мы из Кронштадта“ В. В. Вишневский был удостоен Сталинской премии.

Советские писатели, — говорил В. В. Вишневский, — это представители народа, которым доверяют и народ и партия. Как и все писатели, как и все советские люди Всево-

лод Витальевич активно выступал в предвоенные годы за мир, против войны, против фашизма. В 1937 году В. Вишневский был делегатом СССР на втором Международном конгрессе писателей-антифашистов в Испании. В 1938 году он пишет сценарий и дикторский текст к документальному фильму „Испания“, посвященному революционным событиям, в которых Вишневский принимал участие вместе с испанскими бойцами. Писатель-боец в финской кампании 1939—1940 годов участвует в качестве военного корреспондента, пропагандиста и политработника.

В годы Великой Отечественной войны В. Вишневский в первых рядах защитников Родины нес вахту на Балтике, был в осажденном Ленинграде, выступал с речами на кораблях и в воинских частях, работал специальным корреспондентом „Правды“. В этот период не прекращается творческая деятельность писателя. Он создает пьесы „Раскинулось море широко“ (в содружестве с А. Кромом и В. Азаровым), „У стен Ленинграда“, ведет

дневники, пишет множество пропагандистских статей и очерков.

В дневниках военных лет В. Вишневский запечатлел картины борьбы нашего народа с фашистскими захватчиками, раскрыл благородные черты характера советского человека, показал его неугасимую любовь к Отчизне.

За боевую и литературную деятельность В. В. Вишневский был награжден двумя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, орденом Знак Почета и восемью медалями.

Н. С. Хрущев говорил, что своими лучшими произведениями наши писатели способствуют укреплению единства народа, помогают воспитывать советских людей в духе коммунизма. Лучшие произведения писателя-коммуниста, писателя-бойца В. В. Вишневского, отдавшего всю свою жизнь благородному делу служения народу, и сегодня помогают воспитывать советских людей — вдохновенных строителей коммунизма.

Е. Леонидов.