

Выдающийся советский драматург

ВСЕВОЛОДА Вишневого, семидесятилетие со дня рождения которого исполнилось на днях, называют писателем-бойцом, писателем-трибуном. Эти слова выражают самые характерные черты его творчества и ту особую роль, которую он сыграл в развитии советской драматургии.

Жизнь и литературный труд писателя неотделимы от борьбы за власть Советов, от активного участия в строительстве социализма. На матросском митинге и за письменным столом, у микрофона радио и среди бойцов республиканских бригад в осажденном Мадриде, на борту линкора и на совещании Союза писателей — везде и всегда он был не только писателем, но и живым творцом событий, политическим бойцом на переднем крае борьбы.

Главной темой творчества Всеволода Вишневого была гражданская война. Лучшие его произведения «Первая Конная», «Мы из Кронштадта», «Оптимистическая трагедия», «Незабываемый 1919-й» посвящены ей. Их ценность не только в том, что они исторически верно отражают эпоху, но и в том, что в них присутствует дух современности. Нездаром перед лицом смертельной опасности герой Вишневого способен переключиться со своим потомками: «Гляди веселей, Революция!». Прошлое в произведениях Вишневого выражено так, что мы чувствуем свою связь с ним.

Первое свое крупное произведение пьесу «Первая Конная» Вишневецкий написал в 1929 году. Писателю тогда было тридцать лет, но за его плечами были служба в пехотном полку царской

армии, империалистическая война, революция, гражданская война.

Всеволод Вишневецкий вступил в Красную Армию добровольцем в первые дни ее формирования. Служение революции стало делом всей его жизни и содержанием его творчества. Вишневецкий, пулеметчик Первой Конной армии, был дважды ранен, но не покидал поля боя. За самоотверженность и боевые подвиги его наградили орденом Красного Знамени.

Всю свою жизнь Вишневецкий чувствовал себя представителем армии в литературе. На Балтийском флоте пробыл всю ленинградскую блокаду, вошел с передовыми частями Советской Армии в Берлин, присутствовал при капитуляции гитлеровской Германии, рассказывал читателям «Правды» о Нюрнбергском процессе,

В 1937 году Всеволод Вишневецкий сражался в одном строю с республиканцами Испании. Уже тогда он хорошо понимал, что несет народам фашизм. Обращаясь к прогрессивным писателям мира на II Международном конгрессе защиты культуры в Париже, он говорил: «Готовьтесь к тому, чтобы выдержать испытания, еще более глубокие и серьезные... Судьба может сделать так, что всем нам придется вновь встретиться на фронтах. Еще более укрепим себя идейно, профессионально, технически и физически для грядущей борьбы».

На I съезде советских писателей Всеволод Вишневецкий подчеркивал, что наше социалистическое искусство — это искусство наступательное. Все творчество писателя подтверждает правоту этих слов. Его пьесы и сценарии,

публицистические статьи и очерки, дневники и записки периода Великой Отечественной войны проникнуты духом страстной партийности, чувством патриотизма и пролетарского интернационализма.

За годы великой Отечественной войны Вишневецкий написал пьесы «У стен Ленинграда» и «Раскинулось море широко», десятки статей, которые являются образцом яркой публицистики. Он выступал по радио, и значение этих выступлений в дни блокады Ленинграда трудно переоценить. На протяжении войны писатель вел дневники хода военных действий, свидетелем и участником которых был, — от обороны Ленинграда до штурма Берлина.

Всеволод Вишневецкий оставил неоконченные рукописи и неосуществленные творческие планы. Но то, что создано им за четверть века вдохновенного труда, надолго останется в истории советской литературы.

Коммунистическая партия, Советское правительство, литературная общественность по заслугам оценили труды писателя-драматурга. За пьесу «Незабываемый 1919-й» ему была присуждена Государственная премия. За боевую и литературную деятельность В. В. Вишневецкий был награжден двумя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Знак Почета и восьмью медалями. Имя Всеволода Вишневого дорого всем, кому литература помогает познавать мир и определять свое место в борьбе за построение коммунизма.

И. ОЛЕНЕВ,
капитан I ранга в отставке.