

НА РОСТОВСКОЙ СЦЕНЕ



Сегодня исполняется 70 лет со дня рождения Всеволода Витальевича Вишневского. Главной темой его творчества были героика боев гражданской и Великой Отечественной войн, показ борьбы революционного народа. Этому посвящены пьесы Вишневского «Последний решительный», «На Западе бой», «Раскинулось море широко» (написана совместно с А. Кроном и Вс. Азаровым), «У стен Ленинграда» и другие.

Конечно, Ростовский драматический театр, чуткий к зову времени, не мог пройти мимо всего лучшего в творчестве Вишневского. Особенно близка стала коллективу пьеса о героях-комарейцах — «Первая Конная». Ее премьера в Большом театре (на Буденновском проспекте) состоялась 7 ноября 1930 года. Затем «Первую Конную» поставил Ростовский краевой театр Красной Армии. Летом 1931 года спектакль был показан на гастролях в Грозном.

13 декабря 1935 года для постановки новой пьесы Вишневского «Оптимистическая трагедия» в Ростов прибыл народный артист республики А. И. Таиров. Перед этим он создал

классический спектакль в Московском камерном театре.

Конечно, ростовская постановка не являлась копией московской: у режиссера было достаточно творческой фантазии. Да и труппа была иная. Премьера состоялась 8 января 1936 года.

Прошло 22 года, и режиссер В. А. Молчанов снова ставит в театре имени М. Горького «Оптимистическую трагедию». Новое время — новая трактовка. Теперь спектакль звучал как героическая песнь о далеких, но близких сердцу днях революции. Образ волевой женщины-комиссара, сила которой в ее идейной коммунистической убежденности, создала обаятельная актриса Н. И. Подолова. Прекрасно играли В. М. Краснопольский (Алексей), В. З. Шатуновский (Вайнонен), Н. А. Швейцер (Вожак), П. Г. Лобода (Сиплый), М. Ф. Капитохин, В. Д. Сметанников, А. И. Завадский и другие. Спектакль шел с музыкой Кара Караева, художник — Н. С. Фатов.

7 ноября 1950 года в Ростовском драматическом театре имени М. Горького состоялась премьера еще одной пьесы Вс. Вишневского — «Незабываемый 1919-й» (режиссер Л. С. Рудник, художник Н. С. Фатов). В спектакле играли замечательные артисты Ю. Э. Кольцов (Буткевич), А. А. Никитин (моряк-чекист Шибасев), П. Г. Лобода (член Реввоенсовета Воронов), М. Ф. Капитохин (путиловский рабочий Потапов), В. З. Шатуновский (шпион Дэкс). Но главное внимание зрителей было приковано к А. Г. Шейну в роли В. И. Ленина.

Пьесы Вишневского дали возможность ростовской труппе создать ряд ярких, масштабных спектаклей.

А. ИВАНОВ.