

В 1971 ГОДУ по решению Госкомиздата РСФСР был организован выпуск межиздательской серии «Подвиг», включавшей сто названий произведений советских прозаиков и поэтов на военнопатриотическую тему. Ее издание завершилось в 1975 году. В 1976-м из ста книг «Подвига» было отобрано пятьдесят для нового издания серии, осуществляемой уже только одним издательством «Советская Россия». Выпуск ее рассчитан на 10 лет, по 1985 год включительно. Читатели уже получили около двадцати книг. Назовем некоторые из них: «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Чапаев» Д. Фурманова, «Железный поток» А. Серафимовича, «Повести» Б. Лавренева, «Взятие Великошумска» Л. Леонова, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Белая береза» М. Бубеннова, «Василий Теркин» А. Твардовского, сборник стихов А. Недогонова... Вышли и «Дневники военных лет» (1943, 1945 гг.) Вс. Вишневского. Об этой книге рассказывает по нашей просьбе ее составитель и автор вступительной статьи.

В Е Р С Т Ы В О Й Н Ы

СЛЕДУЕТ сразу напомнить читателю о том, что Всеволод Витальевич Вишневский не видел и не мог видеть не только этой книги, но и тех «Дневников военных лет» (общий объем их 75 авт. л.), которые составили 3-й и 4-й тома его шеститомного собрания сочинений, изданного уже посмертно. Он умер в феврале 1951 г., едва достигнув пятидесяти лет, а собрание сочинений начало издаваться в 1954 году.

Огромная заслуга в подготовке рукописей к изданию принадлежит его жене, художнице Софье Касьяновне Вишневецкой, разделившей вместе с Вишневским всю тяжесть ленинградской блокады и ушедшей из жизни в 1962 году.

В автобиографии Вишневецкого мы читаем: «С первых дней Отечественной войны я поставил себе за правило: при любой обстановке обязательно вести записи за сутки. И я так втянулся в эту работу, что веду их с 22 июня 1941 года регулярно. Все, что в течение дня думал, читал, видел, я фиксирую, иногда очень лаконично, иногда подробно. Всего... было написано сорок три книги дневников».

Эти «сорок три книги» составили, насколько мне известно, около 100 печ. листов. С. К. Вишневецкая отобрала наиболее значительные записи, они и образовали известные нам два тома «Дневников военных лет».

Благодаря деятельному участию Вишневецкой осуществилась позднее и мысль о создании сборника воспоминаний о Вс. Вишневском. Он вышел в издательстве «Советская Россия» в 1963 году

под названием «Писатель-боец» и с тех пор не переиздавался. Авторы воспоминаний (Н. Тихонов, Н. Чуковский, Г. Николаева, А. Танров, М. Алигер — всего 32 человека) сумели создать яркий и многогранный портрет Всеволода Вишневского, с большим накалом сказать о его уме мыслителя-провидца, знатока военного дела, о его истинном благородстве, жертвенной самоотдаче, таланте оратора, писателя и кинорежиссера. Я была редактором книги «Писатель-боец», и вот тот настрой, понимание сути натуры Вишневского и его творчества, которые дали мне ее авторы в процессе работы, и сказались через много лет, когда мне предложили составить однотомник произведений Вс. Вишневского по серии «Подвиг».

Я решила остановиться на «Дневниках военных лет», выбрав из них самые важные, на мой взгляд, свидетельства писателя, потому что в «Дневниках» есть все: и неоспоримая достоверность, и пламенность души, и ненависть к войне человека, прошедшего пять войн (Вс. Вишневский участвовал в первой мировой войне, в гражданской, в войне с фашистами в Испании в 1936, финской и Великой Отечественной), и любовь к России, к Советской Родине...

«Дневники военных лет» являются пример для последующих поколений безмерной стойкости и верности Родине, и я искренне радуюсь, видя живой интерес читателей к труду такой выдающейся личности, каким был Всеволод Витальевич Вишневский.

Е. ЯНКОВСКАЯ.

КНИЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
2 МАЯ 1980
г. МОСКВА