



Вс. ВИШНЕВСКИЙ

К 80-летию со дня рождения

ЧЕТВЕРГ, 25 ДЕКАБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 14.00;
РО-4—11.00; РО-3—13.00; РО-2—7.00; РО-1—7.00

Передачу о творческом пути писателя ведет драматург И. Л. Прут. В передачу включены записи выступлений Вс. Вишневского, его обращение к молодежи в дни блокады Ленинграда, рассказ о Вс. Вишневском К. Симонова, сцены из спектаклей «Оптимистическая трагедия» с участием А. Коонен и М. Жарова, монолог Бойца из «Первой Конной» в исполнении Д. Орлова, фрагменты спектакля ЦАТСА «Раскинулось море широко»...

«Я не знаю такого второго писателя, который, как Всеволод Вишневский, был сложен для создания революционных битв и событий мирового масштаба». Эти слова Н. Тихонова могли бы стать эпиграфом к биографии Вс. Вишневского.

Он родился в 1900 году и

умер в 1951-м. Свою «Первую Конную», первое крупное произведение, сделавшее его имя известным советскому народу, он написал, будучи уже зрелым человеком. За его плечами была большая, богатая событиями жизнь бойца. В 1914 году четырнадцатилетним подростком он добровольно ушел на фронт. Был сначала юнгой на флоте, потом служил в егерском пехотном полку, был ранен, контужен, неоднократно награжден за храбрость.

Вишневский был участником февральской революции и исторических событий Великого Октября. Он вступил добровольцем в Красную Армию в первые дни ее формирования, с первого до последнего дня провоевал всю гражданскую войну, и служение делу революции стало глав-

ным стержнем его жизни, а позднее — главным содержанием его творчества.

Последняя вышедшая при его жизни книга «Избранное» недаром была издана с написанным к «Первой Конной» предисловием Буденного, которое называлось «О пьесе пулеметчика Вишневского». Данная в этой маленькой статье характеристика Вишневского как человека, который мог написать «Первую Конную» именно потому, что сам он был плоть от плоти этой армии, потому что сам был пулеметчиком в ней, эта характеристика, адресованная первому его крупному произведению, верна и по отношению ко всему его творчеству, — Вишневский всю свою жизнь писал о Красной Армии и Флоте.

Можно долго говорить о фильме «Мы из Кронштадта», с триумфальным успехом обошедшем весь мир, о высоких художественных достоинствах сценария Вишневского.

Выполнение своего долга кадрового солдата революции он видел в создании литературы, воспевающей нашу армию и флот, он помогал этому всем своим талантом писателя, драматурга, публициста, критика, редактора, лектора, общественного деятеля, вооружая своих читателей, зрителей и слушателей действенными примерами силы духа и воли к борьбе, преданности революции, любви к Родине, к Коммунистической партии. Этой мыслью были одухотворены все его произведения.

Е. ГРИГОРЬЕВА

На снимке: Вс. Вишневский на борту миноносца «Минск». Фото ТАСС (1939 г.)