

Жизнь и творчество выдающегося советского драматурга, публициста, пламенного оратора Всеволода Вишневского вызывает интерес многих людей.

Уже ряд лет я терпеливо разыскиваю материалы, связанные с биографией, произведениями этого замечательного человека. И очень помогает его переписка.

Приведу пример.

В шестом томе собрания сочинений писателя есть такие строки: «В новогоднюю ночь на Грузинской военной дороге — на машинах. В полночь — на перевале (Ставский, Сельвинский, С. К. и я)».

Ставский, Сельвинский — эти имена комментарию не требу-

ют. «С. К.» — Софья Касьяновна Вишневецкая-Вишневская, жена писателя (ныне покойная). У меня хранится ее письмо, в котором как раз и упоминается новогодняя ночь на Военно-Грузинской дороге.

«...Спасибо большое за Ваше трогательное письмо. Я с радостью шлю Вам два фото (Донцов, Вишневский, Попов — бойцы бронепоезда № 85, 1919 год и В. В. Вишневский на Берлинском направлении, 1945 г.).

До войны мы вместе со Ставским после пленума, посвященного Шота Руставели, объехали на машине ряд ваших станций. Вишневский и Ставский были большими друзьями...».

В этом же письме, датиро-

ванном 17 июля 1961 года, Софья Касьяновна уточнила, что пленум Союза писателей СССР, посвященный памяти Шота Руставели, проходил в Грузии в 1937 году, с 24 по 31 декабря. Возвращаясь с него, Вишневский и побывал на Кубани.

Есть в моем архиве письма замечательной актрисы А. Г. Коонен, рассказывающие о постановках «Оптимистической трагедии». «...Я сыграла комиссара в 802 спектаклях! И много... и мало», — пишет она.

Бесконечно интересная тема — творчество В. Вишневского.

Н. САХНО.

Учитель истории.

Медведовская.