

Советский артист 21.1.59.  
**Творческий рост**

Год назад в оперную труппу Большого театра был принят молодой певец Александр Ведерников.

После окончания Московской консерватории по классу профессора Р. Альперт-Хасиной он в течение двух сезонов выступал на сцене Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова, где с успехом исполнял многие партии.

Прекрасные вокальные данные, природная музыкальность, ярко индивидуальное восприятие музыки, стремление глубоко осмыслить и максимально передать замысел композитора — ценные качества молодого певца. И вполне естественно, что двери Большого театра, широко распахнутые для всего талантливого и яркого в искусстве, открылись и перед А. Ведерниковым.

В нашем театре он отлично спел Сусанина в опере М. Глинки, Собакина в «Царской невесте», Гремина в «Евгении Онегине», Мельника в «Русалке».

О последней партии мне хочется сказать особо. Эту партию А. Ведерников до Большого театра не исполнял. Выступлению его предшествовала большая и серьезная работа, которая увенчалась заслуженной победой. Спектакль показал дальнейший творческий рост молодого артиста. С громадным эмоциональным подъемом и мастерством провел А. Ведерников сложнейшую сцену с Князем в третьем акте оперы.

В настоящее время певец подготовил партию Салтана в новой постановке оперы Н. Римского-Корсакова. Кроме того, он продолжает работу над труднейшей партией басового репертуара — Досифея в «Хованщине», а также партиями Владимира Галицкого и Кончака в «Князе Игоре».

Нельзя не сказать и о другой сто-



На снимке: А. Ведерников — Сусанин.

Фото Б. Борисова.

роне деятельности молодого артиста — камерном пении, которому он уделяет много внимания.

В 1956 г. А. Ведерников завоевал первые премии на конкурсе вокалистов им. Р. Шумана в Берлине и на конкурсе советского романса и песни. Эти успехи не случайны, — они являются результатом большого напряженного и вдумчивого труда артиста.

Постоянное стремление к совершенствованию своего мастерства, неудовлетворенность достигнутым, упорный труд, незаурядные способности дают основание ждать новых, еще больших успехов одаренного молодого певца А. Ведерникова.

**Е. СВЕТЛАНОВ,**  
дирижер.