

Вырезка из газеты

КАЛИНИНСКАЯ
ПРАВДА

24 ДЕК 1960

Калинин

Газета № . . .

К гастроям Александра Ведерникова

Среди молодых исполнителей-вокалистов с каждым годом все большее внимание любителей музыки привлекает к себе имя солиста Государственного Академического Большого театра Союза ССР Александра Ведерникова. Владелец великолепного голоса, А. Ведерников поет на сцене Большого театра ведущие партии басового репертуара: Сусанина («Иван Сусанин» Глинки), Досифея («Хованщина» Мусоргского), Мельника («Русалка» Даргомыжского), Кутузова («Война и мир» Прокофьева), Варяжского гостя («Садко» Римского-Корсакова).

Главная привлекательная черта в искусстве молодого певца — артистический темперамент, пылливость творческой мысли, глубокое ощущение музыки.

Исполнитель в своем творчестве стремится не идти по проторенным путям, а смело ищет новые, яркие, самобытные решения при обращении к творениям классиков. С другой стороны, А. Ведерников тесно связан с творческой деятельностью советских композиторов, горячо пропагандирует их произведения. Особенно тесная творческая дружба связывает певца с лауреатом Ленинской премии Г. Свиридовым, многие сочинения которого и стали популярными именно благодаря талантливому исполнению А. Ведерникова.

Певец неоднократно представлял советскую вокальную школу за рубежом. В 1956 году он занял первое место на Международном конкурсе имени Шумана в Берлине. В этом же году на Всесоюзном конкурсе вокалистов он тоже вышел победителем.

25 декабря в концертном зале филармонии состоится первое знакомство калининских слушателей с талантливым исполнителем.

В. УГРЮМОВ.