

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

22. ИЮН 1963.

г. Минск

Газета №

МОГУЧИЙ ТАЛАНТ

К предстоящим гастролям А. Ведерникова

В Минске 22 июня начнутся концерты заслуженного артиста РСФСР, солиста Большого театра Союза ССР Александра Ведерникова. Имя это хорошо известно любителям музыки. Один из лучших оперных басов страны, превосходный актер, мастер лепки истинно русских образов широкого амплуа (Сусанин, Мельник, Салтан, Кутузов), Ведерников не менее популярен и как камерный певец. Начиная с 1956 года, когда он был удостоен звания лауреата на сложнейшем Международном конкурсе вокалистов имени Шумана в Берлине, артист регулярно выступает с сольными концертами в Советском Союзе и за рубежом.

Пытливый музыкант, вдумчивый интерпретатор сложнейших произведений современной вокальной литературы, Ведерников приобрел славу как первый и лучший исполнитель новых произведений советских композиторов — вокальных циклов Свиридова, Тактакиш-

вили и других авторов. Именно в расчете на его могучий голос и великолепные актерско-декламационные данные писал Свиридов свою знаменитую «Патетическую ораторию» на слова Маяковского. Образ поэта-трибуна, певца-оратора, созданный Ведерниковым, до сих пор остается непревзойденным.

Минчане восторженно приветствовали Ведерникова зимой этого года, когда он, возвратившись из Италии, где в течение года совершенствовал свое вокальное мастерство, выступал с Государственным белорусским народным оркестром. Концерт тот стал праздником. Удивительный талант преобразаться с каждой исполняемой вещью, полная свобода обращения с голосовым аппаратом, умение менять даже тембр голоса, извлекая нужную выразительную краску, — все это незабываемо врезалось в память.

Ариадна ЛАДЫГИНА.