

Мастера искусств—труженикам большой химии

Браво, Александр Ведерников!

...Шеккинские химики слушают в своем Доме культуры превосходного певца, заслуженного артиста РСФСР, солиста Большого театра Союза ССР, лауреата международных конкурсов А. Ведерникова.

Программа концерта состоит из произведений русской и западной классики—Даргомыжский, Мусоргский, Бетховен, Шуберт, Моцарт, Россини. ...У молодого певца удивительно красивый по тембру, сильный и выразительный голос, которым он отлично владеет. Каждое музыкальное произведение в исполнении А. Ведерникова превращается в маленькую драматическую или комедийную новеллу. Вот трагический образ старого капрала, идущего на казнь, а рядом спетая с тонким юмором ария Лепорелло из оперы Моцарта «Дон Жуан». Лукавый парень Финдлей из цикла, созданного композитором Свиридовым на стихи поэта Бёрнса, жизнерадостная звучащая «Шотландская застольная» Бетховена, ария Мельника из оперы «Русалка» и многие другие произведения, в которых А. Ведерников демонстрирует не только высокое исполнительское искусство, но и большую артистичность.

И право же, скептикам, утверждающим, что массовый слушатель еще не дорос до понимания серьезной музыки, на этом концерте лишний раз пришлось бы убедиться в полной несостоятельности своих позиций. Даже по одному тому, как химики и строители воспринимают объявление каждого нового вокального номера, видно, что здесь не только любят, но и знают классическую музыку.

В антракте мы знакомимся с некоторыми из слушателей. Здесь все любители музыки. И снова—в какой уже раз.—приходится слышать:

— Побольше бы таких хороших концертов!

Супруги Силкины, работники электроцеха химкомбината, слесарь С. Бычков, строитель В. Веритин и многие другие делятся своими впечатлениями о концерте.

А в это время за кулисами группа молодых химиков беседует с артистом.



— Замечательно поете!
— Приезжайте к нам еще!
— Что сейчас релетируете в Большом театре?

В дружеской беседе выясняется, что Александр Ведерников—с Урала, недавний горняк, активный участник художественной самодеятельности. Потом Москва, консерватория, Италия, куда молодой певец ездил на стажировку. Судьба замечательная и вместе с тем типичная для советского молодого человека. Планы у А. Ведерникова большие. В будущем году он собирается петь в Большом театре партию Бориса Годунова в одноименной опере Мусоргского.

— Очень рад, что приехал к вам, хотя, признаться, не легко было выбрать время. Но все дела отложил, чтобы с вами познакомиться,—и добавляет очень серьезно: — Ведь весь смысл моей жизни—петь для тружеников моей страны!

Концерт продолжается, и снова песни, песни, аплодисменты. Уже поздний вечер, а в зале по-прежнему звучит музыка.

Т. ОРЛОВА.

На снимке: выступает Александр Ведерников.

Фото Ю. Александрова.