

ПОЕТ АЛЕКСАНДР ВЕДЕРНИКОВ

Имя этого певца уже знакомо пермским любителям музыки. Солист Большого театра Союза ССР, заслуженный артист Российской Федерации Александр Ведерников в день открытия Пермского фестиваля музыки на сцене театра оперы и балета исполнил «Патетическую ораторию» Свиридова.

И вот вторая встреча — на этот раз в концертном зале Дома политпросвещения. Что принесет она? Ведь бас А. Ведерников — один из лучших певцов страны, талантливый исполнитель сложных оперных партий и камерных произведений.

Сольный концерт московского гостя фестиваля оправдал лучшие ожидания слушателей. Это стало ясно уже в первом отделении, программа которого состояла из произведений зарубежных композиторов. Ария Филиппа из оперы «Дон Карлос» Верди, ария Лепорелло из оперы Моцарта «Дон Жуан», куплеты Мефистофеля из оперы Гуно «Фауст», романсы и песни Бетховена, Шуберта, Шумана... Каждое из этих разнообразных музыкальных произведений в исполнении Александра Ведерникова прозвучало свежо и оригинально. Артист поет с большим чувством. Он блестяще владеет своим голосом, выразительны его жесты, мимика, богата сценическая игра.

Широту и разнообразие своих вокальных и сценических данных талантливый артист показал и во втором отделении концерта, составленном из про-

изведений русских и советских композиторов. Со сцены прозвучали ария Сусанина из оперы Глинки «Иван Сусанин», песни и романсы Даргомыжского, Бородина, Мусоргского, Глинки, Свиридова. Певец умеет передать голосом боль, гнев, радость, любовь, презрение — всю богатую гамму человеческих чувств и переживаний, воплощенных в гениальных творениях композиторов.

Вот почему, слушая пение Александра Ведерникова, невозможно остаться равнодушным. Каждый раз, как только замолкал его голос, зрительный зал взрывался бурей оваций. И они были адресованы не только певцу, но и его аккомпаниатору. Пианистка Ирина Наумова, прекрасно владеющая инструментом, тонко понимает певца, помогая ему раскрыть глубину музыкального произведения.

Сольный концерт Александра Ведерникова — заметное событие фестиваля музыки. Впрочем, об этом лучше всего судят сами слушатели. Вот что они говорят.

В. ЕЛИН, солист Пермского театра оперы и балета:

— Александр Ведерников принадлежит к тем немногим певцам, чья природа наделила щедрым талантом, а настойчивый и целеустремленный труд отточил мастерство. Певец в расцвете сил. Он одинаково хорошо поет и оперные партии, и камерные произведения.

Подтверждение тому сегодняшний концерт. Хотя его

программа и не отличается единством стиля, но каждое произведение в исполнении Ведерникова звучит по-новому. Высокая культура исполнения, отточенность музыкальной фразы — это, по моему мнению, самое главное, характерное в творчестве певца.

А. ФАДЕЕВ, кандидат исторических наук:

— Концерт прекрасный. Я думаю, все, побывавшие на нем, согласятся со мною. Хотелось, чтобы каждая фестивальная встреча приносила нам столько же радости, сколько принес ее концерт Александра Ведерникова.

М. ГЕЛЛЕР, работник Дворца культуры имени Ленина:

— Фестиваль музыки — большое и радостное событие в жизни всех трудящихся нашей области. Сколько волнующих встреч с искусством несет он, какие замечательные явления нашей жизни он раскрывает!

В день открытия фестиваля наряду с такими мастерами музыкального искусства, как республиканская русская хорвая капелла и солист Александр Ведерников, концерт которого мы только что прослушали, с успехом выступили и самостоятельные хоровые коллективы нашего города. Они пели — и хорошо пели! — «Патетическую ораторию» Свиридова! Разве это не отрадный факт? Со сцены нашего рабочего Дворца культуры имени Ленина впервые в городе прозвучит музыкальная поэма Свиридова «Памяти Сергея Есени-

на», произведения Бетховена и Сибелиуса в исполнении известных симфонических и хоровых коллективов Москвы.

Да, фестиваль музыки действительно яркое событие. Хочется, чтобы проведение их стало в нашем городе хорошей традицией. Все мы ждем таких встреч с настоящим, большим искусством, как на сегодняшнем концерте...

Интересно, а что думает по этому поводу сам исполнитель? Слово Александру Ведерникову:

— В таком городе высокой музыкальной культуры, каким является Пермь, чувствуешь особую ответственность за каждое свое выступление. Мне нравится ваш город — индустриальный, трудовой. Я восхищаюсь слушателями фестивальных концертов. Это настоящие ценители хорошей музыки. И потому я пою с таким вдохновением, стараясь донести до слушателей подлинную красоту музыкального искусства.

Теплый прием, который оказывают нам, гостям фестиваля, не может не тронуть. Хочется отблагодарить уральских тружеников хорошей песней.

Надеюсь, что фестивальные встречи не будут последними. В апреле я намерен вновь приехать в Пермь на гастроли...

Можно лишь приветствовать желание гостя фестиваля Александра Ведерникова продолжить начатое знакомство.

В. АРТЕМЬЕВ.