

Наш земляк

Александр Ведерников

Челябичцы принимают гостя — солиста Большого театра СССР, заслуженного артиста РСФСР Александра Ведерникова. В Челябинске у него состоятся четыре выступления. Два концерта в зале филармонии, один — во Дворце культуры металлургов. Завершатся гастроли участием А. Ведерникова в спектакле Челябинского оперного театра «Русалка». Наш гость исполнит партию Мельника.

Мельник — одна из любимых ролей известного певца. А история этой любви началась еще в далекие годы у нас, на Южном Урале...

Мы публикуем заметку А. А. Шумакова — бывшего директора Коркинского горного техникума. Он вспоминает о первых шагах в искусстве Александра Ведерникова, в частности, о первом исполнении им арии Мельника.

☆

☆

ДВАДЦАТЬ с лишним лет назад, в суровом 1943 году, в Коркино, был организован горный техникум. Учились в нем 150 юношей и девушек из горняцких городов. Приехал учиться из Еманжелинска и шестнадцатилетний Саша Ведерников. Общежития не было, и еманжелинцы ежедневно уезжали на «трудоом» поезде к себе домой. Нелегко было учиться, время трудное, да еще эти поездки... И несмотря на все, ребята упорно учились и активно участвовали в художественной самодеятельности. Помню один из вечеров, на котором Александр Ведерников пел арию Мельника. Пел с успехом, у него уже тогда был красивый бас, а после кон-

церта куда-то убежал. Встретил я его в дальнем углу коридора. Стоит грустный — чувствую, переживает.

— Что с тобой, Саша? — спрашиваю.

Молчит. Стал я его расспрашивать.

— Ладно, Алексей Антонович, скажу вам честно. Я чувствую, что мое призвание — не горное дело. Хотел бы по-настоящему учиться петь.

В 1947 году Александр Ведерников закончил техникум и был послан на работу в Свердловск. Одновременно Челябинский областной комитет партии дал ему направление в Свердловское музыкальное училище. Так начала сбываться мечта будущего певца.

Когда Александр Ведерников стал лауреатом Всемирного фестиваля, его бывшие «однокапники» вспомнили, как, бывало, в лесу, по дороге из Коркино в Еманжелинск, он играл Мельника, и они заслушивались, исполнением то комических, то трагических арий...

Сегодня Александр Ведерников — солист Большого театра, заслуженный артист РСФСР. Нам радостно приветствовать его в концертах, а особенно в спектакле оперного театра, где он исполняет столь памятную для нас всех партию в бессмертной «Русалке».

А ШУМАКОВ,
секретарь парткома треста
«Челябинскшахтострой»,
бывший директор Коркинского
горного техникума.

