

Поет Александр Ведерников

Имя Александра Ведерникова—солиста Большого театра СССР, лауреата Международного конкурса, заслуженного артиста РСФСР, нашего земляка—хорошо известно всем любителям музыки. И поэтому так тепло был встречен его приезд в наш город на гастроли. До этого с сольными концертами в Челябинске он не выступал.

Велика голосовая партитура артиста, его творческий диапазон от миниатюр Г. Свиридова на стихи Р. Бернса до развернутых вокальных полотен типа «Любви поэта» Р. Шуберта. И все это с

покоряющей легкостью, изяществом, глубиней. Голос певца всегда звучит ровно, легко, одинаково полномерно во всех регистрах. Свободно владея им, передавая буквально мельчайшие нюансы, А. Ведерников создает совершенно неповторимые образы в «Блохе» Мусоргского, в «Финдлее» и «Робине» Свиридова, в «Титулярном советнике» и «Старом капрале» Даргомыжского.

И, конечно же, огромное впечатление оставляет оперное творчество Ведерникова. Арии Сусанина, короля Филиппа, Дон-Базилио, песня варяжского гостя и исполнение партии Мельника («Русалка» Даргомыжского) в спектакле нашего театра оперы и балета были настоящим праздником вокального искусства.

Ю. МОНАСТЫРСКИЙ.