

„Мечтаю спеть наши вятские песни“

*Беседа с солистом Большого театра Союза ССР,
лауреатом государственной премии СССР,
народным артистом РСФСР А. Ф. Ведерниковым*

Кировчане помнят недавний приезд артиста в наш город, многие видели его выступления в спектаклях Московской гастрольной оперы и по местному телевидению. Во время этих встреч и состоялась беседа.

— Я помнил свое обещание приехать в Киров, — сказал артист. — Обещание, данное два года назад, и очень сожалею, что не смог выполнить его раньше: много было работы, особенно в этом году. Но я надеюсь «исправиться» и в ближайшие же месяцы снова приехать к землякам, может быть, с этой же Московской гастрольной оперой. Очень бы мне хотелось выступить перед кировчанами в какой-нибудь русской оперной партии.

— А с концертом отдельно приедете?

— Да. И с концертом, конечно. Хочу побывать также и в Советске — поближе к моим родным местам. Меня тоже давно просят об этом.

— А в Мокшине?
— И в Мокшине обязательно! Дрехать до Советска и не побывать в родном селе...

— Итак, вы впервые на сцене города Кирова. Каковы впечатления?

— Впечатления отрадны. Я очень скоро заметил, что у меня со зрительным залом установился тесный контакт. Особый такой контакт, когда артист чувствует, что все его мысли, все его творческие задумки понятны зрителю. Это, конечно, очень радует и вдохновляет. Чуткие зрители — кировчане.

— Волновались?

— Ну, это естественно! Приехать к родину — и выступить неудачно, да это было бы на всю жизнь шоком. Рад, что этого не произошло.

— Какие ваши творческие планы?

— Мне хотелось записать на грампластинки большой концертный репертуар — оперный и песенный. Это осуществляется. Я уже сделал записи для двух-трех пластинок. Сейчас мы с композитором Георгием Васильевичем Свиридовым делаем записи — его песни и романсы для баса. Кстати, о моем любимом советском композиторе. Совсем недавно мною исполнялся цикл его песен и

романсов на слова Александра Блока «Петербургские песни». Это цикл для баритона, меццо-сопрано, сопрано и баса. Сейчас Георгий Васильевич готовит новый большой цикл «Песни о Родине». Там мне тоже предстоит поработать. Вещи очень сложные, глубокие.

— Вы упоминали, что Свиридов готовит «Свод русской песни».

— Да. Это капитальная работа (предполагается выпустить 16 томов), и выполнить ее должен Союз композиторов РСФСР под руководством Свиридова.

Кстати, уж если заговорили о русской песне... Есть у меня одна заветная мечта: напеть хотя бы несколько (а может быть, даже целое отделение) сугубо вятских песен. Мечтаю спеть песни моей родной стороны, ведь какие есть — замечательные: «Как г дубе на високом», например. Или вот вятская песня «Эх ты, Ваня...», напетая Шалыпину его матушкой Авдотье Михайловной и часто исполнявшаяся им в концертах.

Словом, наш вятский народ — народ музыкальный, и нам, певцам, надо его песни, его красоту душевную довести до слушателей и в Москве, и в других городах страны. Надеюсь осуществить свою мечту в самое ближайшее время. Сейчас я этим занят.

— Я вспоминаю лицо артиста, когда он в этот приезд слушал вятские песни, записанные на магнитофонную ленту страстным собирателем народного фольклора кировчанином И. А. Мохиревым. Лицо усталое (только что закончился спектакль Ш. Гуно «Фауст», где Александр Филиппович пел партию Мефистофеля), но такое светлое и вдохновенное! Пели вятские женщины — и хором и соло. Артист слушал и загорался: «Да это же изумительно! Сколько чувства! Нет, такое пение и такие песни должны слушать вся наша страна...»

Я вспоминаю его лицо после «Фауста», когда он стоял на кировской сцене. Его долго не отпускали. Цветы, аплодисменты, подарки, слова благодарности. Тогда растроганный певец сказал:

— Как-то вот, знаете, живет в человеке до конца его жизни любовь к родному краю, к родным местам. И конечно, мои самые лучшие пожелания — людям нашим, вятчанам, кировчанам. Хочу, чтоб во всем им была удача. Чтоб край наш кировский песенный расцветал и становился все краше. Хочу, чтоб больше появлялось на вятской земле ярких индивидуальностей — певцов и художников. До новой встречи, дорогие кировчане!

И мы ждем этой встречи.
Беседу вел Евг. ЗУБАРЕВ.