

КОНЦЕРТ ДЛЯ ЗЕМЛЯКОВ

Весть о том, что в окрестностях села Мокина вновь отдыхает солист оперы Московского государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР, лауреат Государственной премии СССР, народный артист РСФСР А. Ф. Ведерников, мгновенно разнеслась по району. Земляки попросили знаменитого артиста выступить с концертом. Он ответил согласием.

В день концерта, задолго до назначенного времени, у районного Дома культуры начал собираться народ. К началу выступления певца в зале не осталось ни одного свободного места.

Гостя и земляка приветствовал заместитель председателя исполкома районного Совета депутатов трудящихся Г. И. Репин. В ответном слове Александр Филиппович сказал:

— Я второй раз в Советском районе. Приезжаю сюда не только за тем, чтобы навестить родину. Меня, словно заново, пленили природа, замечательные люди — мои земляки. Общение с ними наполняет меня новыми силами, сознанием того, что моя работа нужна, близка и понятна этим людям.

Желаю мрему краю и его людям дальнейшего процветания. Хотел бы, чтобы земляки жили замечательно, чтобы были в их семьях согласие и любовь, чтобы дети их росли веселыми и счастливыми. Чтобы все были здоровыми и чтоб у всех было стремление к прекрасному...

А стремление это есть. На трех автобусах приехали земляки-мокинцы на концерт. Вон как внимательно слушают они своего знаменитого односельчанина. На сцену поднялся аккомпаниатор — жена артиста Наталья Николаевна Гуреева. Арией Ивана Сусанина из оперы Глинки «Иван Сусанин» начал Ведерников свой концерт.

— Ты придешь, моя заря...

И замер зал. Такого чудесного голоса еще не слышал наш старенький, славящийся своими артистами художественной самодеятельности Дом культуры. Голос бархатисто рокотал, он, казалось, искал себе выхода и находил его, отдаваясь в людских сердцах, раскрытых навстречу большому таланту. Никто уже не обращал внимания на слепящий свет «юпитеров», направленных прямо в зал приезжими кинооператорами, никто не удивлялся, что на сцене нет уже ставших привычными микрофонов.

Смолкли последние аккорды, в зале еще несколько секунд стояла напряженная тишина, потом она взорвалась благодарными аплодисментами.

В этот вечер Александр Филиппович исполнил для своих земляков песню Бетховена на слова Гете «О блохе», «Шотландскую застольную», песню Варлаама из оперы Мусоргского «Борис Годунов», арию Мельника из оперы Даргомыжского «Русалка».

Слушателей поражало не только мастерство его исполнения, но и простота, с которой артист держался на сцене. Он сам пел и сам вел свой концерт.

— Моим самым любимым советским композитором, — сказал А. Ф. Ведерников, — является народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, московский композитор Георгий Свиридов. Он написал замечательные по своей глубине и насыщенности музыкальные произведения.

Соллист исполнил песни Свиридова «Слеза» (слова народные) и на слова Беранже «Как яблочко румян».

Вторую часть концерта Ведерников посвятил русской народной песне. На смену Наталье Николаевне на сцену поднялся Владимир Иванович Федосеев, дирижер оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения, лауреат Государственной премии, заслуженный артист РСФСР.

— Простор и широта раздольной русской песни в

исполнении Ведерникова и блестящем сопровождении Федосеева покорили сердца слушателей. «Вдоль по Питерской», «Ноченька», «Веселый разговор» — вот песни, что исполнил Александр Ведерников в этот чудесный вечер.

— Сердечное спасибо, — говорили певцу знакомые и незнакомые люди, благодаря его за концерт.

Земляки преподнесли певцу традиционные кукарские сувениры: кружевной галстук, сплетенный руками мастериц отделения кружев фабрики имени 8 Марта, осенние и зимние перчатки, связанные в коллективе филиала трикотажно-перчаточного производственного объединения, которому на днях исполнилось сорок лет, и теплые валенки местного производства. Г. И. Репин вручил знаменитому певцу приветственный адрес, а благодарные слушатели — цветы.

В необычайно теплой, душевной обстановке прошел этот вечер. Он менее всего был похож на официальный концерт и тем более концерт приезжей знаменитости. Скорее это была встреча давних друзей, которым есть о чем рассказать друг другу. Прощаясь с земляками, Ведерников обещал приезжать сюда вновь и вновь, знакомить своих слушателей с новыми концертными программами.

Порадовал меня и случайно услышанный после концерта разговор:

— Какой чудесный голос. Я и не подозревала, как много дают человеку музыка, песня. Дошло до самого сердца.

Широкая пропаганда сокровищ музыкальной культуры — еще одна привлекательная сторона личности певца, потребность его таланта, таланта, вышедшего из народа и подлинно народного.

А. ШУТЫЛЕВА.