

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ



ЗАВТРА в театре «Эстония» будет петь солист Большого театра Союза ССР, народный артист РСФСР Александр Ведерников.

Александр Ведерников — один из выдающихся певцов современности. Исполняя в оперном театре почти все ведущие басовые партии, он имеет также огромный камерный репертуар.

Среди сценических образов, созданных им, образ короля Филиппа — один из самых значительных.

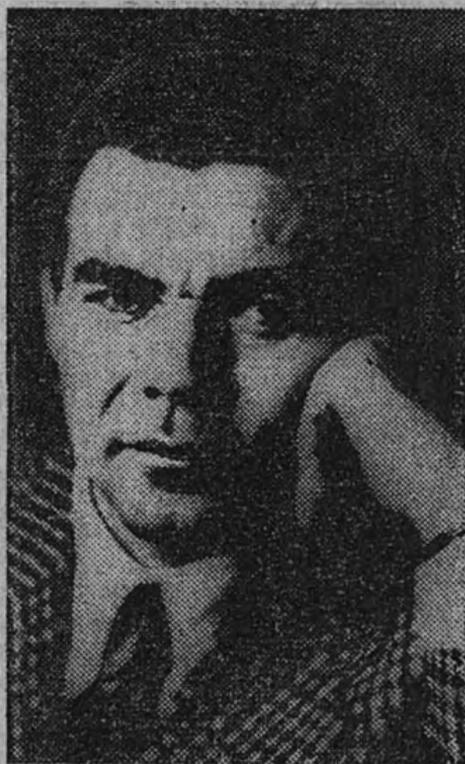
«Через весь спектакль осмысленно, продуманно (а не надуманно!) проносит артист образ жестокого монарха, подавляющего в себе все человеческое, даже чувства к сыну и жене.

Ведерников достигает единства вокально-сценического образа, используя в первую очередь все средства выразительности своего голоса, а также тонкую нюансировку, отличную фразировку...», — писал по поводу премьеры А. Ведерникова в «Дон Карлосе» рецензент журнала «Театральная жизнь» профессор А. Хазанов.

Александр Ведерников родился в 1927 году. Учился в Горном техникуме на Урале, но интерес к музыке привел его в Москву. В 1955 году А. Ведерников окончил вокальный факультет Московской консерватории по классу Р. Альперт-Хасиной, а в 1957 году получил приглашение в Большой театр, где дебютировал в партии Ивана Сусанина.

А. Ведерников — победи-

*Впервые
на эстонской
сцене*



тель многих международных конкурсов. В самом начале своего творческого пути он был награжден Золотой медалью на конкурсе вокалистов имени Р. Шумана в ГДР. Сейчас искусство А. Ведерникова известно на всех континентах земного шара.

В театре «Эстония» А. Ведерников поет впервые. Он исполнит партию короля Филиппа в опере «Дон Карлос».

М. ЛАКС.