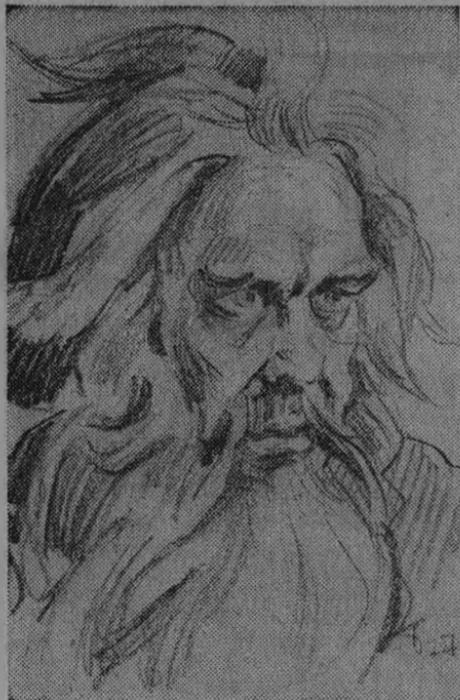


✓ Советская Башкирия  
г. Уфа

11 ФЕВ 1977

**БАШКИРИЯ**



## Александр ВЕДЕРНИКОВ В УФЕ

Его талант не нуждается в рекомендациях. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии, солист Большого театра Союза ССР Александр Ведерников известен как самобытнейший певец, обладатель красивого баса, безусловно владеющий вокальной техникой, создатель ярких, впечатляющих образов на советской оперной сцене.

После окончания в 1955 году Московской консерватории Александр Ведерников поступил в труппу Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова, а через два года стал солистом ГАБТ. В Большом театре его талант раскрылся в полной мере, здесь он на протяжении многих лет исполняет весь ведущий басовый репертуар, куда входит и русская, и западная оперная классика.

В Уфе, на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета, Ведерников исполнил партии Мельника в «Русалке» Даргомыжского, Бо-

риса Годунова в сценах из одноименной оперы Мусоргского, Собаккина в «Царской невесте» Римского-Корсакова.

На концертной эстраде Александр Ведерников сейчас по праву считается одним из лучших певцов. Он первый и непревзойденный исполнитель «Патетической оратории» Г. Свиридова и других его камерных произведений и вокальных циклов. Сегодня на сцене Башкирского оперного театра состоится сольный концерт Александра Ведерникова. Он продемонстрирует уфимской публике лучшие образцы русской, западной и советской камерной вокальной музыки.

Художник Борис Торик сделал для нашей газеты портрет А. Ведерникова в роли Мельника («Русалка»). Выдающийся певец исполнил эту партию с большим вдохновением и блеском, проявив свои сценические и вокальные способности в полной мере.