

Говорит и показывает Москва, 1978, 8 марта

«ПУТЬ АРТИСТА»

СУББОТА, 18 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 13.15; «ВОСТОК» — 11.00

режиссера — музыкальный фильм «Путь артиста» — выходит на телеэкран. Посвящен он народному артисту СССР Александру Ведерникову.

Рассказывает АЛЕКСЕЙ СИМОНОВ:

— Конечно, до работы над этой картиной я был знаком с творчеством Александра Ведерникова. Его голос поражал меня глубиной, сочностью. Это великолепный, чисто русский бас. В процессе работы я понял, что раньше многого не знал о Ведерникове, и сейчас думаю о том, что снял бы о нем еще один фильм.

О Ведерникове-вокалисте я говорить не буду — его слава общезвестна. Но вот Ведерников-актер многим удивил меня. Удивил своими особенностями, своей тонкой индивидуальностью. Вот он слушает фонограмму. Не слушает, а, я бы сказал, впитывает в себя музыку, проникается на глазах образами этой музыки, начинает жить ею. На мой взгляд, Александр Филиппович мог бы успешно работать в драматическом театре, сниматься в драматических ролях в кино.

Как мы работали над фильмом? Вначале хотели снимать

его в, так сказать, «концертном» плане. Но однажды Ведерников сообщил, что уезжает на неделю в Еманжелинск, на золотую свадьбу родителей. И появилась мысль поехать вместе с ним, снять его в кругу родных. Теперь могу сказать, что съемки в Еманжелинске стали не иллюстрацией к рассказу о певце, а отразили сущность его облика, богатство его природы. Они стали определенным камертоном фильма.

Ведерников много рисует, и его рисунки тоже вошли в нашу картину, стали штрихом к его портрету — портрету личности многогранной. Назван фильм «Путь артиста», но скорее это отдельные ступени пути артиста. Мы смогли отобрать в фильм лишь незначительную часть того, что входит в репертуар певца, — конечно же, арии Сусанина и Мельника, конечно же, романсы Г. Свиридова, романсы Р. Шумана, Б. Бриттена, песни Р. Леденева на стихи Н. Некрасова.

Работали мы над фильмом вместе с оператором Ю. Коваленко. Художник — Э. Винницкая, редактор — Т. Гапечкина.

Фото Н. Агеева



Фильмы режиссера творческого объединения «Экран» Алексея Симонова, как правило, музыкальные. Телезрители помнят его фильм «С песней по жизни», посвященный Леониду Утесову. Снимал режиссер и фильмы «Споемте, друзья» — о В. Соловьеве-Седоме. «Песня уходит в море» — о Г. Эрнесаксе... Сейчас А. Симонов работает над фильмом «Мастерская» — о Кара Караеве.

Одна из последних работ