

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 24 марта

1978 г.

г. Москва

з. 37

— Премьеры телеэкрана**ВЕДУЩАЯ
ТЕМА АРТИСТА**

В объединении «Экран» создан фильм «Путь артиста», посвященный солисту Большого театра, народному артисту СССР Александру Ведерникову.

Хотя мы и знаем этого артиста по сцене, камерным и вокально-симфоническим выступлениям, телефильм, продолжая наше знакомство с ним, во многом как бы заново его нам открывает. Сценаристу и режиссеру Алексею Симонову удалось показать не только вехи биографии артиста, но и цельность, устремленность его поисков в искусстве. Сам подбор музыкальных произведений, звучащих в фильме, отражает и широту творческого диапазона Ведерникова, и дополняет его размышления о личности советского певца-гражданина, о подлинной современности классики. Вот слышится ария Ивана Сусанина, «Колыбельная Еремушки» Мусоргского, «Попутная песня» Глинки, звучат вокальный цикл Р. Леденева на стихи Н. Некрасова, музыка Г. Свиридова... Ведущая тема артиста — Россия, любовь к ее людям — органично стала и ведущей темой фильма.

Можно порадоваться тому, что, делая свою вот уже седьмую телекартину о музыке, А. Симонов не повторил того, что было найдено им раньше, а продолжил поиск.

Л. НИКОЛАЕВА.