

Говорят гости

Связи с Арменией у меня давние. Я испытываю творческое удовлетворение, исполняя переложенный на музыку Георгием Свиридовым цикл прекрасных стихов Аветика Исаакяна «Страна отцов». Они мне настолько близки, что я воспринимаю их как произведения русских поэтов. Большой театр с удовольствием представляет свою сцену армянским певцам, таким, как Гоар Гаспарян и Вагэн Миракян. И уж, конечно, хочется упомянуть имена ветеранов нашего театра, дирижера Александра Мелик-Пашаева и прекрасного певца Павла Лисициана. Список близких мне представителей талантливого армянского народа я бы мог продолжить именами из консерваторского периода своей жизни.

О взаимовлиянии наших культур мы не раз говорили с Арамом Ильичом, о котором у меня на всю жизнь останутся самые теплые воспоминания. Мы жили по соседству, он терпеливо относился к моим бесконечным вокальным упражнениям, ему очень нравились песни моего родного Вятского края. А несколько месяцев назад, перед отъездом на гастроль в Аргентину, я узнал от Арама Ильича, что он написал для меня балладу, и мы должны были вместе поработать над ней...

В прошлые свои поездки в Армению я бывал не только в чудесном Ереване. Я всегда восхищался и восхищаюсь трудолюбием армянского народа, народа-творца, истоки культуры которого уходят в седую древность.

С большим удовольствием снова еду в Армению.

Александр ВЕДЕРНИКОВ,
солист Большого театра, народный артист СССР,
лауреат Государственной премии СССР.

29 СЕН 1978

НОММУНИСТ
г. Ереван